

إختتام اجتماعات "أوبك" في أبوظبي أمس
حل وسط لفروقات أسعار بترول شمال أفريقيا..
ورفض اقتراح ليبيا بمقاصعة الشركات الأمريكية

(البقيہ - ص ۲۶)

□ الشيخ زايد بن سلطان لذي استقباله وزراء بترول الاويك □

جلالة الملك يهنئ
رئيس قولتا العليا

الرياض - واس -
بعث جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز
المفدى برقية تهنئة الى فخامة العقيد
ساي زذبو رئيس جمهورية فولتا العليا
بمناسبة ذكر اليوم الوطني لبلاده اعراب
فيها جلالاته عن تهنئه الاخوية وتمنياته
بموفقو الصحة والسعادة لتخصص
فخادته ولشعب فولتا العليا النجاح في
كافة المحالات..

**مؤتمر الثروة
المعدنية يبدأ اليوم**

اعلن مساء امس امين عام المنظمة العربية للزراعة الحضرية بلته تقرير بدء اجتماعات المؤتمر الثالث لمنظمة الزراعة الحضرية اليوم، والتي كان مقررا عقدها امس الجمعة. وذلك نظرا لاستمرار اعتقاد جامبات مؤتمر اوبك-الشي اسفرت حتى ساعة متأخرة من ليلة امس.

هذا وسيندأ اليوم اجتماعات المنظمة بعد استكمال وصول وفود الدول العربية المشاركة..

الأسبوع الثاني لجلسات محاكمة مفتائي السادات
محامو الدفاع يطلبون شهادات جيهان وهيك
وزملاء السادات في تنظيم الضباط الأحرار

علاقة بالوقائع
وذكرت مصادر مطلعة ان الدفاع
طلب استعاء شاهدين هما ضابط واحد
المصريين كانا موجودين بالقرب من
منصة الزفير يوم ٣ أكتوبر الماضي
للزلا، بتبنيهاها اليوم السبت، وقد
استجلبت المحكمة طلب الدفاع
وذكر الدفاع ان شهادة هذين
المصريين تختلف تماما عن شهادات
الأخرين.. في هـ يستحق التهمة لثبات
استعانة التحديد بعد فيما لو كان أحد
أفراد المجموعة المسلحة هو الذي قتل
الضحايا، السدادات او ان شخصا آخر
فعلها على سبيل الخطأ
وأضاف من جهة أخرى عن افلام
الفيديو والصور التي عرضها.. الثابتة
لم تكن واضحة بما يكفي لاثبات اي
شبهة وصحرت مصادر مطلعة الصلة
بالضابط بأنه لا يمكن تحديد ما إذا كان
القائمة بقوموا من السيارة التي كان
يقودها خلال وكذلك الشخص (٢٦)

البغدادي (روما ضابطان من جماعة
الخطاط الاحرار الذين تقفوا ثورة ٢٢
يوليو)
كان محلي الدفاع قد الزوا نقطة
قانونية تتعلق بصلاحيه المحكمة
وشريعته في محاكمة المجموعه.
وزير (مضامو الدفاع ان اغتيال
البرنس السدادات هو فقط من اختصاص
محكم امن الدولة..
واوضح أحد المحامين ان السبب في
ذلك هو ان الاحكام التي تصدرها
المحكمة العسكرية على احكام محكمة
امن الدولة.. يصدق عليها رئيس
الجمهورية.. وهو يرى في ذلك مساسا
بالبلدا القتل بأنه لا يجوز ان يكون
الضابط حكما وخصما في نفس الوقت..
ولكن المحكمة رفضت وجهة نظر
الدفاع بسندته اى ان جريمة الاغتيال
اركتبت خلال عرض عسكري وان
الضحية هو القائد الاعلى للقوات
المسلحة..
اما الدعاة الثغنية للدفاع فكانت لها

بعدة اسيوع حفل بعدة جلسات
مغلقة المحكمة العسكرية التي تحكم
مقتالي السدادات، وتوفرت عدة معلومات
عن الدالات التي شهدتها قاعة المحكمة
هذه يتكررها فيها بوليس نقاش قانوني
اني المحكمة العسكرية التي يرأسها
ضابط كبير يرتبه لواء مختص في
القانون.. ومحامي الدفاع يجادلون
اقناع المحكمة بان القضية - قضية
شرعية وان الجماعة التي اقدموا على
اغتيال البرنس كانوا يهدفون لمعلم
يقدر الدفاع عن الاسلام الذي كان
يتعرض للخطر.. (حسب اقاوال
المحامين) وإنما فقد طالبي محاصي
الدفاع بشهادة عدد كبير من
الشخصيات الدينية والسياسية وطلبا
يشكل خاص شهادة اربعة السردنس
السليق جيهان السدادات.. والاستاذ
محمد حسين فيكل و.. محمد مراد
واسماعيل فيمي وزير الخارجية الذي
استقبل احتجاجا على اغتيال كعب
الدين وكمال الدين حسين وجمال لطيف

أخبار الأماص

مقتل ثلاثة اشخاص
في حادث تصادم
بين قطارين

لندن - كونا..
قتل ثلاثة اشخاص في حادث
تصادم قطارين بجنوب انكلترا
امس.
وقال البوليس ان القطارين
اصطدما بالقرب من بيكونزفيلد في
جنوبهامشير اثناء تساقط طحوج
كثيفة مما ادى الى جرح عدد اخر من
الاشخاص.
واضاف سائقي القطارين لا
يزالان محبوسين في كابينة القيادة
بعد عدة ساعات من الحادث.

مقتل ١١ شخصا
هنديا في حادث
تدهور سياره

نيودلهي - كونا..
قتل ١١ شخصا واصيب ٥٠ في
حادثة تدهور سيارة ركاب في احد
ضواحي العاصمة الهندية.
وقال البوليس الهندي ان سيارة
الركاب خرجت عن الطريق وانزلت
في بركة ماء مما اسفر عن مقتل
واصابة ٥١ شخصا.

استشهاد طيار في
دولة الامارات العربية

الدوائر الصهيونية قلقه
على صحة بيجن
بعد "سقطه" الحمام

بدا القسق يتسرب للإسرائيل
الصهيونية خاصة القريبة للصلة
بداش الائتلاف الحكم بينه لحالة
الصحية المتردية لرئيس وزراء العدو
الذي فرض الأطباء الذين يشرفون على
علاجه خطراً ومتموا إلى زيارات له منذ
عشرة أيام.

وكان منحليص يبين قد انخسل
المستشفى من أوصافه في كسر في عظام
الغضد، هذا وقد شغل الحظر العرب
معانوي يبين، وهذا فعل الإسرائيليين
التي التمسوا بجدية ما جرى لرئيس
حكومتهم وأوضح الأطباء المشرفون على
علاجه أن هذا الرئيس يمين الإصا
مربة ما حال دون استيفائه لكون
شيسون وزير العلاقات الخارجية
للإسرائيلي زار إسرائيل في أوائل
الفرس الماضي وغلبت حبيب المعوت
الخاص للرئيس ريجان في الشرق
الوسط.

وتركت الدوائر الوثيقة للصلة بكوندو

بِقَّة الصَّلَاةِ يَكُونُ

"مجاهد وخلق" يغتالون "آية" فارسية أخرى..
بعد ثلاثة أشهر من اغتيال ممثل الخميني في الشمال.. تصفئة ممثله الآخر في الجنوب

طهران - رويترز - قال راديو طهران ان زعيمًا دينيًا بارزًا وسامعًا قتل في انفجار في مدينة شيراز الخميني قتل في انفجار في مدينة شيراز الجنوبية مساء ولكن الراديو في اذاعة القتلها رويترز ان (الاية) عبدالحسين دستخبي قتل عندما ساعد قبلته سيرته في مدينة شيراز. وقال الراديو ان عشرة من حرسه الشخصي قتلوا وأشار الى ان منظمة

مجاهدي خلق هي المسؤولة عن الحادث. ويعد (الاية) دستخبي مثلاً للخميني في مقاطعة فارس الجنوبية منذ عام ١٩٧٩م. وباتى اغتيال دستخبي بعد ثلاثة اسبوع تقاضى من اغتيال (الاية) مدني ممثل راديو طهران تيريز ستال غربي ايران يوم ١١ سبتمبر الماضي. ويذكر راديو طهران ان القنبلة التي وضعها مجاهدي خلق في مواجهة منزل دستخبي قد انفجرت بعد تحرك السيارة تماماً ما أدى الى تدمير السيارة والسائقين اللذين يستعملهما حرسه الشخصي. هذا وقد ولد دستخبي في مدينة شيراز عام ١٩١٦ حيث تلقى دراسته في علم الله في مدينة النجف في إيران ومنها حصل على شهادة الدكتوراه في الفلسفة والفقه.

طهران - واس - عاد الى الدوحة مساء أمس سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر فقام من أوروبا بعد زيارة خاصة لها. وكان في استقباله بالمطار سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني وبنو العهد ووزير الدفاع وكبار المسؤولين.

فيما يعتبر توسيخاً ألمانياً لشيون...
ألمانيا تدعو دول السوق الأوروبية
إلى اتخاذ سياسة السوفت

دعت ألمانيا الغربية جميع دول السوق الأوروبية المشتركة إلى احترام مبدأ استعارة سيادة السوق وذلك بخلق نوع التشكيك في القرارات التي تتخذها الدول العشر

وقال كوربيكر المتحدث باسم المستشار الغربي لهلموت شميدت في مؤتمر صحفي اليوم (أمس) في بون رد به

في تصريحات لسيبسون الأخيرة: الأرض المحتلة أنه لا يمكن ضمان سيادة دول السوق إذا تعرضت قراراتها للتشكيك كلما وقع تعديل أو تغيير حكومي في أحد الدول الأعضاء في السوق واكد بيكر على أن بيان البندقية الصادر في يونيو ١٩٨٠ حول الشرق الأوسط يلزم جميع الدول التي وقعه

ابوظبي.. ق. ن. ا.
ذكرت صحيفة «الخليج»
الصادرة بدولة الامارات امس ان

الشبهة استشهد يوم الخميس 17
سقوط طائرة اير عربيه من مهمه
رتينيه فوق سواحل موله العديله
الشماليه بطائرة من رتيه من طراز
«اركان»
وقالت الصحيفة التي نشرت
تفاصيل الحادث ان الاتصال قد
انقطع بين الطائرة وقاعدتها بعد
ظهور اضرار فوق منطقة «الدام» على
الغرب تحرك الطائرة والعدليه
للبحث عن الطائرة المفقوده حيث
وجدت محطه في هذه المنطقه
بالقرب من منطقه «الجبعة» بإمراتيه
الشارقه ونقل عن الزها جيمس
القياد التي استمضى ويدادته
التحقيقات في ظروف الحادث.

تحفظ مؤسسات علی وفہد شبکشی
تجارۃ السبائر والالتفات

الوكلاء الوحيدون بالمملكة العربية السعودية
سيارات

بونى pony

إغلبوا
الفرصة الكبرى لامتلاك بونى ١٩٨١

أقساط لمدة ١٢ شهراً.
تسهلات في الدفع.

إمتلاك فوري.
حماية قطع الغيار مضمونة.

الرياض: شركة المنظمة الصناعية لمناطق الفانوية بالقطر -
 وشركة المولد وشركاه - كلفوت - ٤٧٧٤٧٨٦
 الرياض: شركة شركة الدمام الفانوية - ص.ب. : ١٠٥٨
 الفينوت : ٨٥٧١٣١٨ - ٨٥٧١٣١٨ - ٨٥٧١٣٢٢
 كلفوت : ٦٠٢٢٥٧ - شبك - إس.ب.ج
 جدة : شركة شركة الجيد - مقابل مدرسة دارت ٦٤٤٦٥٥

حیات...؟

- في أحدث مناطق التمولعروس البحر "جدة".
- يمكنك الوصول بسرعة وسهولة إلى وسط البلد - المطار - أبجر طريق مكة / المدينة
- تخطيط وتنفيذ على أرق مستوى
- أسعار وشروط تناسيب كل الأغراض .

قريباً
يبدأ البيع!

لن يَطُولَ
انتظاركم
مع تحيات

السوق العقاري
مكتبة صالح حسين العامودي العقاري
جدة - تقاطع شارع المطار - الشرفية وخالد بن الوليد
تليفون ٦٥٣١٩٧١ / ٦٥٣١٩٦٧
دليلكم العقاري .. بيع - شراء - تأجير - إدارة
تعاملكم معنا بأمانة التفقة والاحترام

نحن... في انتظارك

استبدال

مُجَلَّتْ أُرَادِيوْتْ أَوْ تِلِفِزْيُونَتْ
الْقَدِيم من أي نوع كانت..
بِتِلِفِزْيُونَاتْ

جِنَرَال الملوَن

٤-أَبْوَصَة - ١٨-أَبْوَصَة - ٢٠-أَبْوَصَة - ٢٦-أَبْوَصَة
والتي نعمل على جميع أنواع
التقديم مع الضمان الشامل وأدفع التكلفة شملت.

GENEAL

تقديم من المعلومات اتصل قسراً

الرياض : مؤسسة عبد العزيز العوضي
شايع الخزان - حنارة المغنيت - سبيلين ١٤٣١-٤١٤٣١

جدة : مؤسسة عبد الرزاق العوضي
شايع الخزان - قيد - سبيلين ١٤٣١-٤١٤٣١

للبنية المنورة : مؤسسة عبد اللطيف العوضي
شايع سبيلين ١٤٣١-٤١٤٣١ - سبيلين ١٤٣١-٤١٤٣١

الدمام : العوضي الشام شايع الملك فيصل -
١٤٣١-٤١٤٣١

الخبر : مؤسسة خالد العوضي
شايع العوضي - سبيلين ١٤٣١-٤١٤٣١

الهفوف : مؤسسة المطوع التجارعية
سبيلين ١٤٣١-٤١٤٣١

الطائف : مؤسسة باطوويل التجارعية
شايع العوضي ١٤٣١-٤١٤٣١

الباحة : مؤسسة سعيد حمدان القامادي
رهرة البر - سبيلين ١٤٣١-٤١٤٣١

ميتران يحل البرتغال
لشبونة: رويتر:

[illegible]

**وصول مساعدات
امريكية
لنزائر**

بروكسل: اف ب - ذكرت وكالة الزائر امس الاول ان طائرات تابعة لـ سلاح الجو الامريكي من طراز سي ١١٩ قد وصلت امس الاول الى كينشاسا حاملتين اول دفعة من عتار زنته ٥٢ طنا ضمن مساعدات التي تقدمها الولايات المتحدة للغوات الافريقية للضغط على السودان في تشدد.

واضافت الوكالة انه ينتظر وصول طائرتين اخريين واوضحت ان المساعدات العسكرية التي وصلت الى كينشاسا يوم الخميس هي جملة من الاجرة الالكترونية وصندوق الادوية الفلاريتن فنتسل لنقل المياه الصحية للغات ومعدات شخصية للجنود.

اسلام اباد - واس..
افتتحت الوكالة الدولية
كافة الجوع مكتباً في مدينة
يتا عاصمة مقاطعة بلوختان
باكستانية لتقديم المساعدات
محبية للاجئين الأفغان
خاصة النساء والأطفال.
وقد أعلن امس في اسلام اباد
الوكالة التي تعد من اكبر
منظمات الاغاثة في فرنسا قد
خصصت مليون دولار مبدئياً
غوث اللاجئين الأفغان.

چدانست - بولدند - ا. ق.ب. -
 تهی نشی فیلسافا یی مؤتمر شعلی
 عقده مومر همیشی یی چدانست السلطة
 الشیوعیه بلنیا تسلی ایی موالیجه
 عینلجه لایحه الاجتیماع انشی عقده
 اللجنة الوطنیه نقابیه التتلمذ...
 من اقرن ان یی تصدیق لایحه
 هذا الاجتیماع یی قرار اعلان اضرب
 عام ایی حلقه لایحه الحکومه ایی اتخاذ
 اجراءات ایی استنفذتله
 وصرح الزعمیم العصالی بقوله من
 جانتینا بلنیا الموالیجه بلنیا تعدوا
 الاضرب ولكن من الجلیب الاخر بلنیا
 یسکن ان تسكون خطیره علی غرار ما حدث
 عام ١٩٧٠...
 اضطرابات شهر دسیمبر یی موانی
 البلطیق ویمنا قسما انشع خلوته من
 ذلك. واضاف فیلسافا اننا لنیدنا لایحه

كلوه على أن الجانب الآخر يسعى إلى مثل هذه الموجبة.

في هذا الصدد أعرب أعضاء هيئة رئاسة نقابة التضامن الذين اجتمعوا صباحاً واستمر بعضهم في المؤتمر الصحفي عن اعتقادهم بأن عامله في العراق أنه في كل مرة يتوصل النقابة إلى أخصاء بوزة الوطني بحيث يتمكن تحقيق الوفاق الطوري. تتعهد السلطات على كل قولهم الأثره.

وصرح قائمها بأنه في ظل هذه الظروف فإنه سيكون من الصعب التسليم بأن الوفاق الوطني ضروري رغم كل شيء.

وقد أفتتح نائب زعماء اتحادات العمل المستقلة التضامن اجتماعاً وستمديدو من النقابة وعدم تأثر بالافتقار متجاوز من الكتلة الشيوعية.

القضايا التي تثار فيلغفر..
ويقول بيان للعضفين ان احدى هذه القضايا تتعلق بطلب التضامن جراء انتخابات محلية حرة في وقت مبكر من العام القادم وتطلب قضية أخرى من اللجنة ان تبتني موقفا بشأن حملة لاطلاق سراح السجاء السياسيين.
وكانت الهيئة الرئيسية للتضامنية للعضفين السيد بيشا فليسا زعيم التضامن قد وضعت اسم الاول جدول اعمال اللجنة بينما قالت السلطات تمارس ضغطا على التضامن وحلفاء ولها الشومعين ويجوزون انتقادات جديدة لهذا.

وقالت وكالة أنباء «تسن» السوفيتية إن هناك ثورة مضادة تقلي في بولندا. من جهة أخرى اعربت وكالة الأنباء السوفيتية الرسمية «تسن» مساء الخميس عن اعتقادها بأن الوضع في بولندا أصبح حرجاسيب لثورة القوى المحلية للصورة وهاجمت «تسن» ثقافة التضامن بالراجز مسألة قلب نظام الحكم في جدول أعمالها وهاجمت الوكالة الكنيسة ونددت بالعطائل التي تستهدف الناس من قِبل أعمال الحكومة.

بأسرها..
وستجتمع اللجنة القومية التي تضم
١٠٧ أعضاء في حوض ليتين لبناء
السفن حيث فشلت القضبان في تمرد اب
اغسطس قبل ١٥ شهرا ويتضمن جدول
اعمال الجلسة التي تستمر يومين بعض

محاولة جديدة لاختيار السكرتير

الأمم المتحدة - كونا -
بدأ مجلس الأمن مساء امس محاولة
جديدة لاختيار سكرتير عام جديد للأمم
المتحدة من بين تسعة مرشحين.
واعرب رئيس المجلس وهم المنسوب

الاوغندي لدى الأمم المتحدة اولارا
اوتونو يوم الخميس عن اعتقاله بان
اختيار اعضاء المجلس للسكرتير العام
سيتم في المستقبل القريب..
وابلغ لتونو الصحفيين انه سيكون
لنا سكرتيرا عاما جديدا اعتبارا من اول
ننابر المقبل..

وينتهي كورت فلدهايم للسكرتير
الحالي خدمته في هذا المنصب في ٣١
ديسمبر الحالي..
ورشح الدكتور فلدهايم نفسه لشغل
منصب السكرتير العام للمرة الثالثة إلا
أن الصين عرضت ذلك واستخدمت

الفتوى ضد ١٦ مرة..
وصوتت الولايات المتحدة ضد
ترشيح وزير خارجية تنزانيا سالم احمد
سالم وهو المرشح الافريقي للمنصب
المذكور..
وانسحب غدهليم وسالم في وقت
لاحق من الترشح على المنصب

جربة فرنسية تقوم بزيارة ودية
لنيوزيلندا وأحرقوا علمين فرنسيين
تصيرا عن احتجاجهم على التجارب
النوية التي تجري في جزيرة مورورا
المرجانية.

وإن اتهم بيفيد لانجر مساعد زعيم
حزب العمال المخاض في هذه المسألة
الحكومة الفرنسية بتهلكة تعذيبها
في مورورا وذلك باستفراها في إجراء
التجارب النووية في الجزيرة المرجانية.
وويلينجتون طلب ارفعوا
مقارها بأنها جميع التجارب النووية
في المحيط الهادئ على الأقل بعد الثورة
القادمة للأمم المتحدة بشأن نزع

دوم ميتوف ورئيس وزراء مالطة - في الوسط - يفتلي تحية احدى مؤيديه اثناء
سياسته بحملته الانتخابية في علما استعدادا للانتخابات المملطية المقر اجراها يوم
اسباط ويترزم ميتوف ٦٥ عاما - الذي يشغل منصب رئيس الوزراء منذ عام
١٩٧٧ حزب العمل بالجزيرة.

المجلس العسكري الحاكم في الأرجنتين
يقر إقصاء الرئيس روبرتو

ونس امیرس: اف ب:

من مصدر
قضي المجلس
فنتين الجنرال
تين الذي
به وجاء هذا
س حذا للارمة
فشأت منذ

أكثر من شهر.

وقد ألحق الإمرال جورججي اسحق
الملك القاتل العام للجمعية في هذا القرار
سواء الخميني سعدت اعان من الموقف
يستبعد خلال السبعينات القادمة.

كما ان الإمرال انياو، وهو عضو في
المجلس العسكري الحاكم مع الجنرال
لوبيرولو وجيجيتيري والجنرال عمر
الرفياني، يتضرعات للصفحة ذكر فيها
ان سيتم استخدام الوقت والوسائل
المناسبة من أجل التوصل الى حل يشان
هذه المسألة.

ويزي المراقبون ان تصريحات
الإمرال انياو تشكل كبتاً ضمنيّاً
للثلاثي الذي توصف له السلطات
العسكرية والذي يضم الى ان خلف
الجنرال جيجيتيري الرئيس الحالي الذي
اضطر الى ان يمتنع من كل انشطة له ان يترفعه
من اختلافه مع غيره كقائد عام للبحر،

ويلينجتون: اف ب:
قلم عدة مئات من المظاهرين امس
بحرق اعلام فرنسية في ويلينجتون
واوكلاند احتجاجا على استمرار
التجارب النووية للفرنسية في جنوبي
المحيط الهادي.
ففي اوكلاند توجه ثلاثمائة شخص
الى الميناء الذي ترسو به حاليا سفينة

مصرع ٢٠ في معركة بين مهربي
الافسيون في المثلث الذهبي

ف. ب.
بلغ جاتوك بوست^١ القلايدية أسس أن حرباً نشبت بين عيريين
من قبيلة المثلث الذهبي وأسفر عن مقتل عشرين شخصاً على الأقل
من الجانب الضاربان.
للمصلحة القلايدية أن لمة قلعة حولتها طلائ من الأفوين
كباب كراج المخدرات ويوجد أسكن من القرن أن جغتاز اراضي
أرب خريدي كينج بينج اوسوق وقع على حدود تايلاند وبورت.
القلعة دفع اتواء الى لاوسو فاجرت المعارك بين الجانبين المتنافسين
معمل لتحويل الأفوين تابعين للاوسو والطقت صواريخ اادت ان
يقتل بمسندة بعض الموهنيين الذين اشتركوا في هذه الاشتباكات.
بحقيقة أن المعارك استمرت الى يوم الأس اوال ووضحت أن بوليس
تندي وضع في حالة استنفار لتكالي أعداد المعارك الى الأراضي
من الجانب المصلحة ايضاً أن البوليس القلايدية ضبط جزءاً من

**اغلاق مطار هيثرو
بلندن**

لندن: اف ب:
أغلقت مطر فينرو بلندن قلعة امس
بسبب التلوج والضباب التي سقطت
في بريطانيا.
وجاء في صدر عن مطر فينرو
يقولون انها لاتعترف بعد متى يكون
استئناف عمليات هبوط واقلع
المطارات.
وتم صباح امس الغاء ١٤ رحلة
ايرلانية بينما الغيت يوم الخميس عدة
طائرات دولية وقيل عدد كبير من
المطارات دون حركة في المطار. ولجا
الركاب الى النوم في احيان كثيرة على
الارض مسالطين فينرو.
واوضح مطر فينرو ان الرحلات
الحالية المتجهة الى بريطانيا قد حلت
في دول اوربي اخرى.

موسكو، مظاهرة صامتة

بفعلتهم كنوع من الاحتجاج.. ولم يعرف صاحب فكرة هذه المقامرة التي عرفتها قوات الميليشيا على وجه السرعة.. وأوضح أحد المتظاهرين للامسائلين الاجابن ان زملاؤه كانوا يضلّعون أيضاً مع اشرية سخرول الحائل على جائزة نوبل والذي خدعت اقامته في جزوتي والذي حصل على تأشيرة خروج من الاتحاد السوفيتي لزوج ابنة لينا الكسيفا بعد ان اضرب عن العمل.

حادث حدودي بين كوريا الجنوبية والشمالية

سيول - ١٠ ف. ب..
اعلنت وزارة الدفاع في كوريا الجنوبية ان الحرس الكوري الشمالي في المنطقة منزوعة السلاح بين كوريا الشمالية والجنوبية اطلقوا يوم الخميس نيران اسلحتهم الخفيفة على المواقع الاممية لكوريا الجنوبية فاجبروا الكوريين الجنوبيين على الرد عليهم.

بذكر مقبلة باسم الوزارة ان اطل
الذي استغرق دقيقتين وقع بقلع
كوم هواه على بعد ٦٠ كيلومترا ش
ل ولكنه لم يسفر عن ضحايا
ش

وأصبحت الأحداث أن الحريق الشماليين
تعمدوا إثارة هذا الحدث لتصفيد
التوتر في شبه الجزيرة والإيعاء للعالم
بان كوريا الجنوبية ليست مكانا آمنا
لأقامة دورة الألعاب الآسيوية لعام
١٩٨٨. والألعاب الأولمبية في صيف
١٩٨٨.

وتقدمت كوريا الشمالية من جانبها
يشكوى للجنة البعثة فور وقوع
الحدث.

افغانستان انتھکت
اراضي باکستان
۱۵۴ مرہ

اسلام آباد - وائس۔
اعلنت پاکستان اسم ان القوات
الافغانية اتيبتك الأراضي الباكستانية
٥٨ سنة من قود التظيم الشيوعي في
افغانستان في عام ١٩٧٨.
ونكر راديو بكتستان ان اسوا هذه
الانتكبات وقع في ٢١ ديسمبر ١٩٧٥
حيث هاجمت طلعات الباكستانية
الافغانية الأراضي الباكستانية ما ادنى
في مصرح في الشكاح.
وقد جردت باكستان التظيم الافغاني
في اعقاب الهجوم بانها تستخدم اجراءات
الانتكبات اذ وقع اي انتكبات للاراضي او
الحاجه، الجاه، الباكستانية.

في زيارته لأطمانا الشقية..

شعبت یسعی لمزید من الاستمرار والانتظام
فی الحوار بین دولتی اطمینا

برلين الشرقية: رؤيتها:
من المقرر ان يكون المستشار الألماني الغربي هيلموت شميت قد وصل مساء امس الى ألمانيا الشرقية في زيارة تعتبر الأولى لرئيس ألمانيا غربي لألمانيا الشرقية الشيوعية منذ ان حاول السيد برانت ان يذهب من صغرا من عدواة الحرب الیادة قبل احد عشر عاما.

قلت زيارة السيد برانت لایرفورت في اذار مارس ١٩٨٠ تعتبر رائدة في العلاقات بين ألمانيا الشرقية صليحيي الخصوصات الایدیولوجیة والتدین
خرجتا من رمال الحرب العالیة العالیة.
وقد تمت مجلة دین سالیات،
الألمانیة الغربیة التي تصوّع على
احترام زیارة المستشار شمیت الى
استراحة سید نانكی خارج برلین بدة
ثلاثة ایلیم محادثات من زعییم
ألمانیة الشرقیة ایرك هونیكر بانها ا
لیعنی.

سغرا رسعیاً فی برلین الشرقیة.
غیر ان القلاءة علی مسویة القفرة
بین دولتی ألمانیة تظل من امس القفرة
وسوف تكون هذه امرة یغفل فیها
المستشار شمیت والرئیس هونیكر علی
أرض ألمانیة.
وكلا قد اضطرا الی تأجیل هذا
الاجتماع مرتین فی السنتین الماضیتین
مرة بسبب التدخل السوفیةتی فی
أفغنستان وأخرى بسبب
الأضطرابات العرعیة فی یوگندا.
ویزید المستشار شمیت الزیّد من
الاستقرار والنظام فی الصّور بین
دولتی ألمانیة. ومن المنوع ان یدعو
المستشار شمیت زعییم ألمانیة الشرقیة
هونیكر الذی ظل زعیماً لألمانیة الشرقیة
منذ عشرة سنوات لزیارة الغرب فی العام
القادم.
وحذر المستشار الألماني الغربي من
تفكك الكتلة حد من زبانیة ألمانیة

والشرق. وقال انه ليس هناك جدول أعمال ومن المتوقع ان تقام المحادثات موضوعات تتراوح بين سياسة الاسلحة والاقتصاد العالمي بالإضافة الى العلاقات بين اللبنا الشرقية والغربية والتجارة وتحسين الاتصالات.



مكتب النفيسة للمساحة
AL NEFESAH SURVEY OFFICE



صاحبه

عبد الرحمن بن محمد الخريز بن نفيسة

قائمت

يعلن

بأنه على استيفاد مقام النفيسة أعمال المساحة :

لجميع المشاريع

- ١- دراسة الشايع المساحية
- ٢- تنفيذ الخطوط المعتمدة على الطبيعة بأوتاد وأوتيرة
- ٣- حساب الأسيان
- ٤- رسم طرائف لجميع القائيس
- ٥- عملي الباني ومسابك المرات، سواء للعلم أو العمل الخايف ووضعها في كروتان وتجهيل الكتب سواء الباني وحده
- ٦- عمل الشكاك البانية والشرق الصبي القاتل الإبراهيمية
- ٧- تقطيع وتقسيم الأراضي إلى مغلقات مسكنة ومغلقات مسكنة
- ٨- عملات
- ٩- تقطيع وتقسيم مزارع
- ١٠- قسم فماس تصوير الخطوط
- ١١- مربعة وتقليد الرطافات في الحال

١٩٤٨/١٩٤٩

تحذير

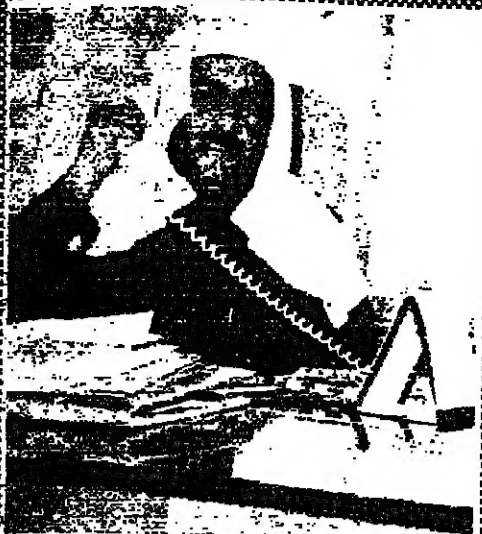
الاسم : ريناتوج بونت
الجنسية : فلسطيني .. رقم الجواز : ١٨٥٥١

الاسم : نيكوميديس ي مارينيز
الجنسية : فلسطيني .. رقم الجواز : ١١٠٤٥١١

قد منحنا تأشيرة خروج وعودة ولكنهم قاما بالهطاف
بجوازات سفرهم عتوة من مكنتنا في مائتة الفيليبين
وبناء على سوء التصرف هذا ان شركة سعودى
أُسفلت للمقاولات المحدودة ترفيق في منحهم
من العودة إلى المملكة العربية السعودية ثانية
وتحذر جميع المؤسسات من توظيفهم في حال
عودتهم إلى المملكة .

شركة سعودى أُسفلت للمقاولات المحدودة
ص ٢٩ الرياض - المملكة العربية السعودية ت ٨٠٦٧٧٧٠ / ٥٦٧٧٠٦

SAC

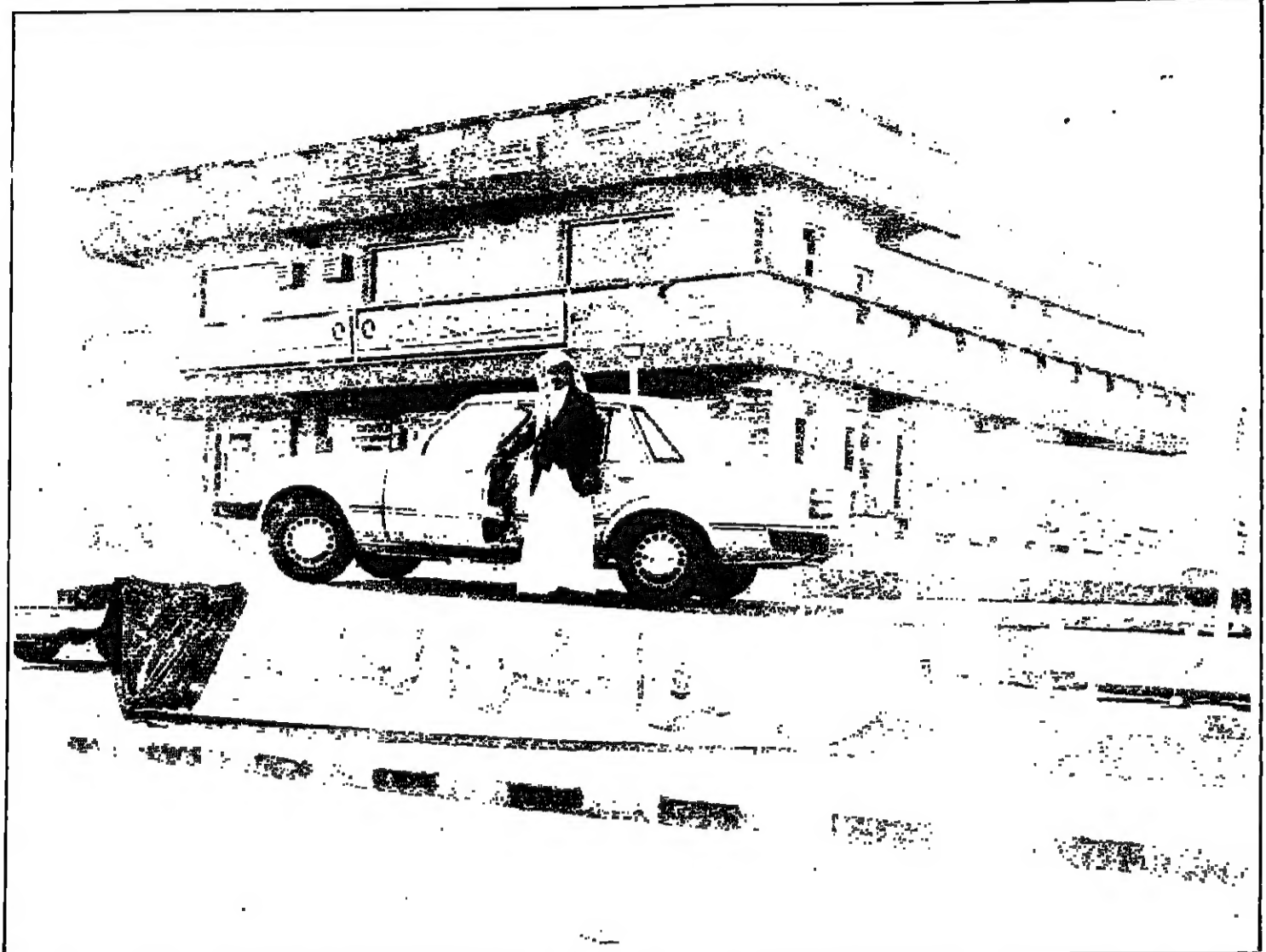


□ الشيخ أحمد صاحب ومدير عام المؤسسة □

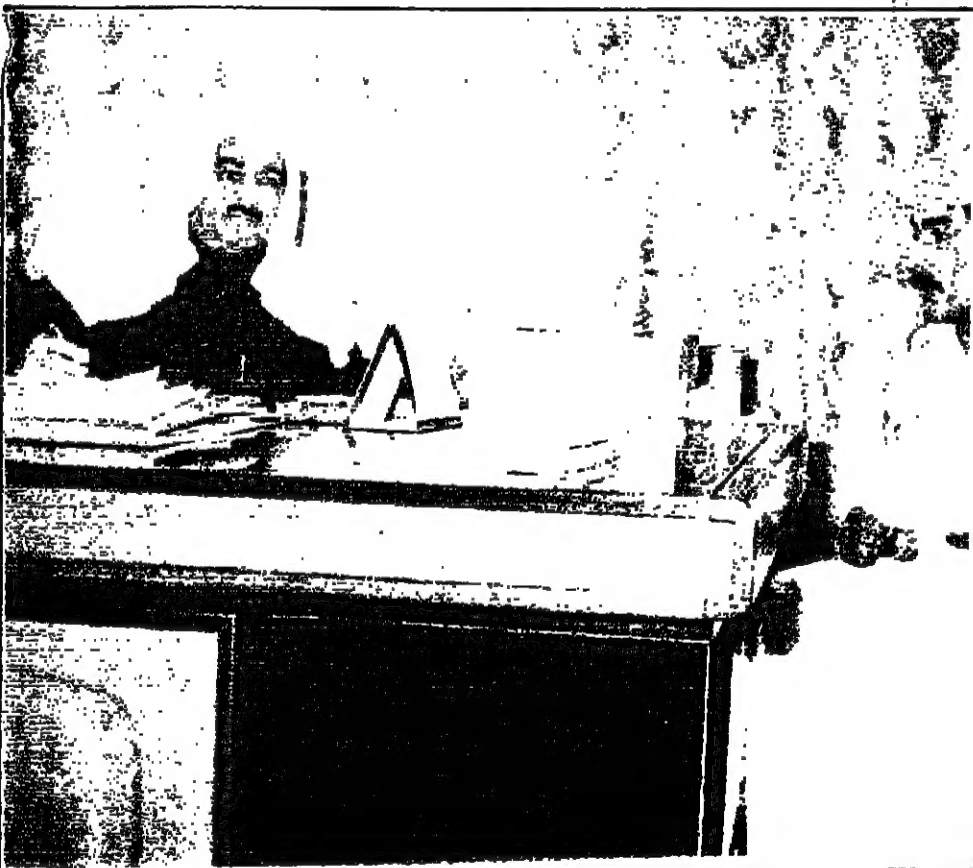
مؤسسة النهضة بمدينة حائل دعم لمسيرة الاقتصاد الوطني



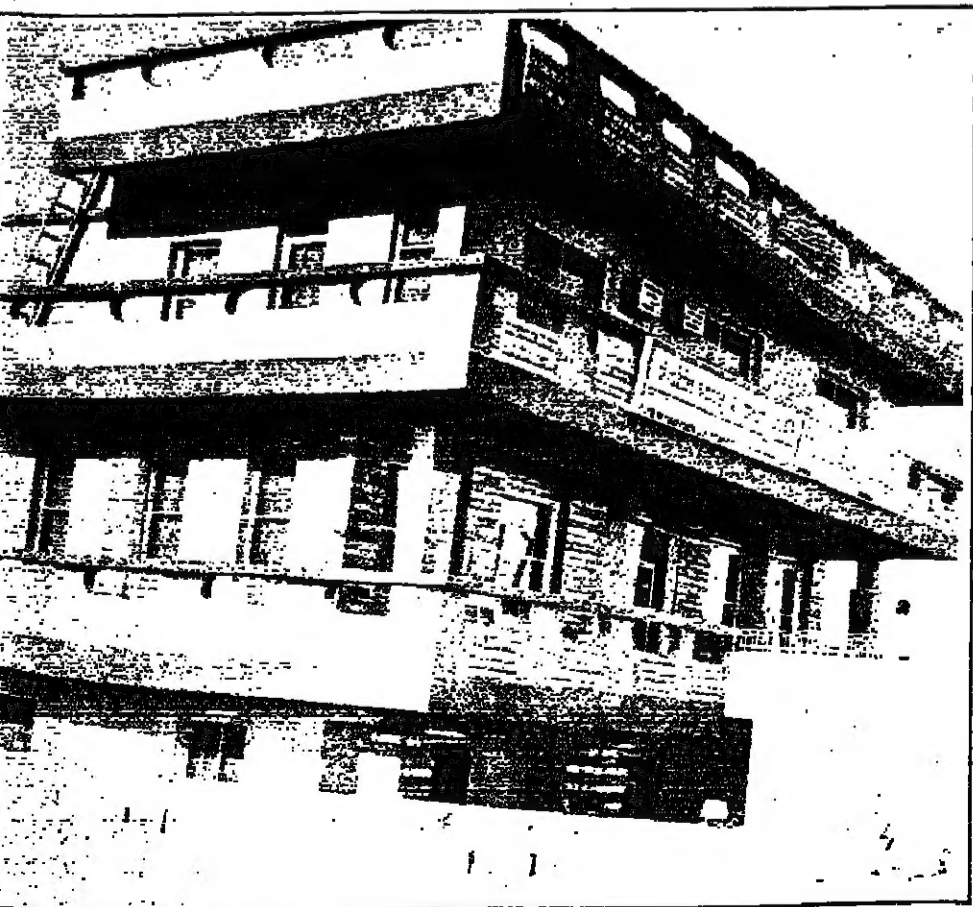
□ مساعد المدير العام للمؤسسة الاستاذ صالح حمد السيف □



□ إحدى الجوائز التي سوف تقدمها المؤسسة □



□ صاحب ومدير عام مؤسسة النهضة التجارية مع مندوب الجزيرة □



□ جانب آخر من المؤسسة □

محمد وأنا سعيد جدا عندما يمارسون نفس المهنة التجارية خدمة لبلادهم وسيرا مع نهج حكومتنا الرشيدة التي كرست جهدها ليكون المواطن هو من عماد البلاد.

● ما هي نصيحتكم لخواصكم تجار حائل؟
— انني امل من كافة تجار المنطقة التعاون وحسن النية والرحمة والقناعة دون الجشع والاستغلال لأننا نسعى على الدين الاسلامي والسنة المحمدية.

● هل تواجهون صعوبة في مجال نشاطكم التجاري؟
— اعتقد ان التاجر السعودي هو من اسعد التجار بالعالم لان حكومة مولاي صاحب الجلالة الملك خالد وولي عهده الامين نلوا كل الصعاب امامنا اما بين المواطن الصالح والمستول ليس هناك حجب وهم يفتحون اذانا صاغية وعيوننا نظره ويستقبلون اي نقد ومقترحات نخدم المنطقة.

[مع صالح السيف]

مرحباً ما هو الاسم كاملاً
— صالح حمد السيف.
● اننا سعداء بمقابلةكم ومتشاهدين عند واثق بهذه السن؟

● ان هذا الشكر يجب ان يقدم لوالدنا الذي عونا على هذا الاسلوب وهذه التربية.

● كيف شعورك وانت تمارس اعمالاً كهذه؟
— ليس هناك صعب ولا مستحيل على اي انسان يحب خدمة بلده ووطنه.

● كيف شعورك عند سفرك لاورور للدراسة واثق صغير السن ولا تجيد اللغة وفي بلد اجنبي؟

— لقد احسست بالغربة والوحدة ولكن رغبة والدي كلت من الحوافز التي اجبرتني على الاستمرار بالدراسة والان بفضل الله اتقنت المهنة على خير وجه.

● ان والدكم يعلق امله عليكم ويقدم كل الدوافع من اجل استمراركم بهذا المجال — ما هي وجهة تفكيركم حول ذلك؟

● ان مجال والدينا هو مفرح لنا وسوف نسير على سيرته ان شاء الله.

● انني لاحظت بان المواطن تعود بلن مؤسسة النهضة في نهاية كل عام يجري تقديم الجوائز للجمهور ما سر ذلك؟

— هي تعبير من هذه المؤسسة لمواطني حائل الذين سجعونا في البداية وهم يتوافدون عليها وهي منهم واليه.

● هل من الممكن معرفة الجوائز وماهي؟
— الجائزة الاولى: سيارة تايوتا موديل ١٩٨٢.

● الجائزة الثانية: غرفة نوم المكني.

● الجائزة الثالثة: تذكرة سفر على الخطوط السعودية من حائل الى القاهرة ذهابا وايابا.

● الجائزة الرابعة: طقم مكتب (عاصمة وملحق ماركه ايطالي).

● الجائزة الخامسة: ناصية ٧ ادراج اوروبي.

● الجائزة السادسة: مروحة عامودية.

● الجائزة السابعة: مروحة جالسي.

● الجائزة الثامنة: علاقة ملابس كروم ايطالية.

● الجائزة التاسعة: والعشرة: تذكرة سفر على الخطوط السعودية الى المدينة المنورة او جده او الرياض حسب رغبة الفائز.

— نرجو لكم دوام السعادة والازدهار ونرجو من المؤسسات الوطنية ان تحذو حذوكم ربكم الله.

□ مادة اعلانية □

لقد كانت تجربة فريدة خاضتها مؤسسة النهضة بمدينة حائل، فقد بدأت كنواة صغيرة والان أصبحت من اكبر المؤسسات ليس على مستوى المملكة بل بتعدى ذلك الى خارجها ان لهذه المؤسسة دورا ايجابيا في دعم الاقتصاد الوطني، في تحقيقها لعدة اغراض لعل ابرزها:

١- انها تقوم باعمال لها سلسل بحياة المواطنين.

٢- ان اسعارها منافسة للاسعار العالمية.

٣- ان ٤٠٪ من مبيعاتها من انتاج صناعاتنا الوطنية.

٤- الخدمة الاستشارية وحسن التعامل والدقة في المواعيد وانجاز العمل بيقين من ابرز صفاتها وصفات العاملين بها.

٥- انها تؤدي ضريبة الوطن في سبيل راحة المواطنين ومن اجل تهيئة افضل الظروف فهي تساهم في ابراز وجه حائل الحضاري في كثير من المناسبات وفي هذا اللقاء السريع والواضح مع سعادة المدير العام الشيخ حمد صالح السيف وساعده الاستاذ/صالح حمد السيف يوضحان دور المؤسسة في تنمية القطاع الاقتصادي بالمنطقة وامالهما نحو نموها وتحقيق الطموحات والتي من اجلها تم تأسيسها. وفي هذا اللقاء ستقف على الجهود التي بذلت وتبذل في تطوير هذه المؤسسة الوطنية الكبرى.

[مع حمد السيف]

● ما هو الاسم بالكامل؟
— حمد صالح السيف.

● متى انضمتمكم للعمل التجاري؟
— عام ١٣٩٥هـ.

● كيف كانت بداية اعمالكم وما هي اهدافكم وما هو شعاركم؟

— ان البداية بسيطة جدا وكانت مقصورة على الداخل ولكن بفضل الله تم تشجيع المواطنين اخذت تنمو حتى طلعت الى خارج المملكة واصبحت من كبار المؤسسات المعترف بها رسميا وكان هدفنا خدمة الوطن والمواطن وشعارنا الصدق والامانة.

● وهل العاملون لديكم مؤهلون ولديهم خبرات كافية لهذا المجال ومواجهة صعوب التعامل مع الشركات الاجنبية وسر اعمالها.

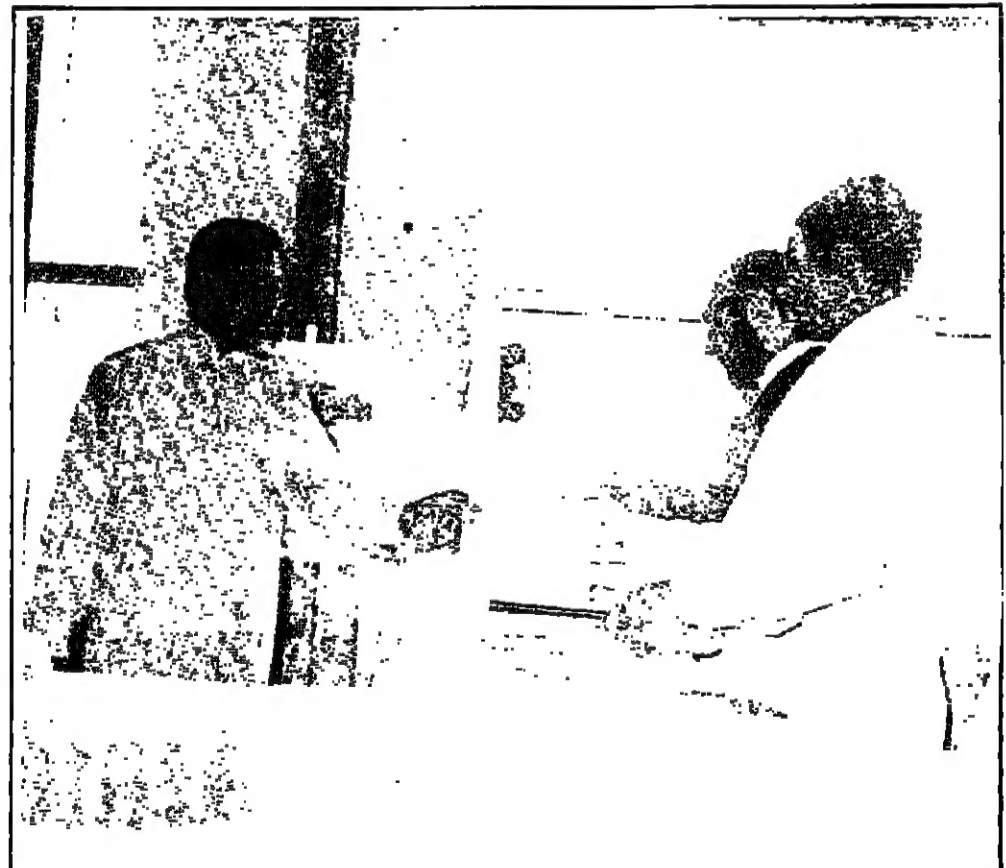
— صنفني اذا قلت لك انهم من خيرة الرجال وعلى مستوى من العلم والمعرفة وحسن التعامل وهم كانوا بدا بيد.

● لا ادري عن الصناعة الوطنية هل لها نصيب لديكم ام لا؟ وهل وطني ام يعتمدون على الاستيراد؟
— بفضل الله ٤٠٪ من موجوداتنا هو من صناعاتنا الوطنية وينتجه التطوير للاحسن والافضل.

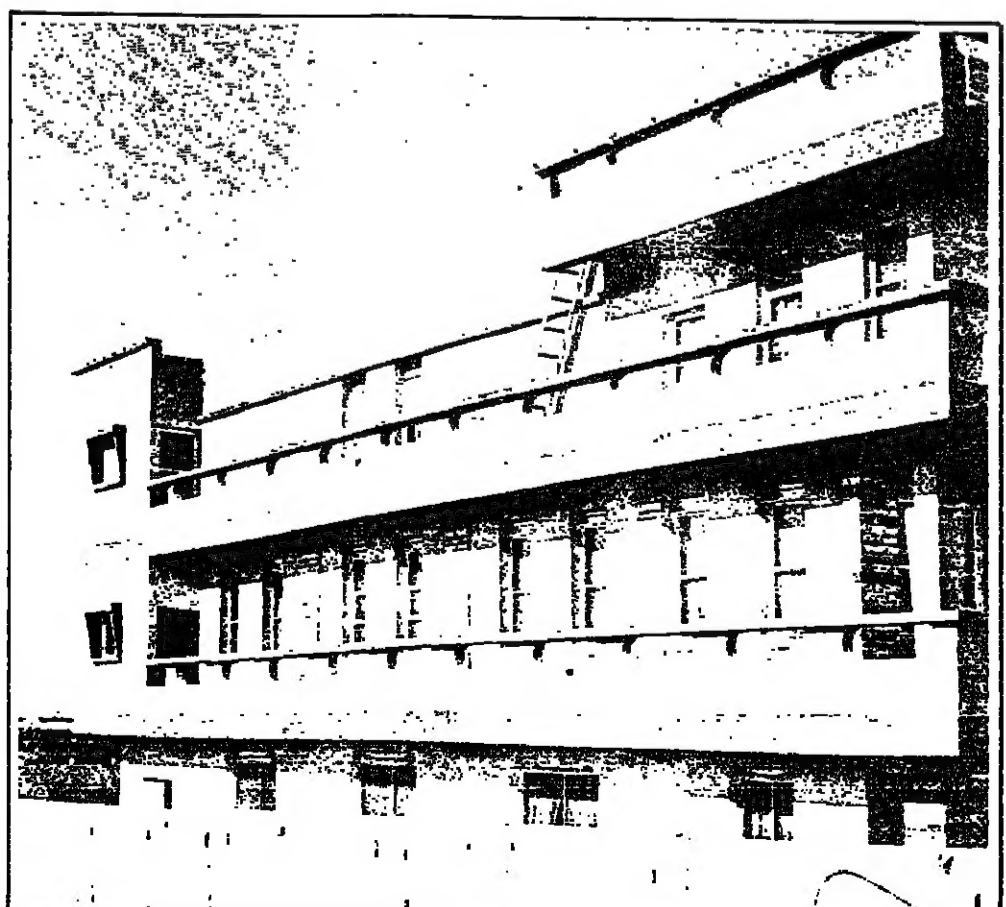
● وهل بإمكانكم تلبية القصور الفخمة وكل مستلزماتنا ومذا عن تغطية المنطقة من طلباتها المتنوعة سواء جملة او غيرها؟

— نحن لانبالغ اذا قلنا ان القصور مهما كانت مسلحتها ومهما كان طلبها بسيطة علينا جدا ولدينا شركات علمية ذات استشاره وحسن التنفيذ مثل هذه الظروف، اما تغطية منطقة حائل فهذا امر عيسر بفضل الله ونحن الان نبيع بضائع على خارج منطقة حائل من فضل المنطقة.

● انني ارى امالك الان هذا المجال الكبير من الاعمال ولكن لا اعرف هل لديكم مساعد ام لا؟
— انه ابني الاكبر صالح وقد تعلم اللغة الانجليزية بلندن اياقته لهذا المجال وهو الآن مختص بقسم الاستيراد وقد حضر عدة معارض بالوريا ووجهت له دعوات من الشركات العالمية والان بطريقه لأكبر مجال ان شاء الله وسوف يحذو حذوه اخوه



□ قسم المبيعات بالمؤسسة □



□ جانب من المؤسسة □

والله الموفق
الإدارة

السلام عليكم

لحسن عبد القدوس قصة بعنوان «في بيتنا رجل» ولكن للكثيرين منا.. والكثيرين جدا قصصا أخرى متشابهة وعنوانها «في بيت كل واحد منا أكثر من امرأة».

الكثيرة المتناظرة أحدثت عنها من أكثر من زاوية جميعها تصب في قالب واحد تعارفنا عليه بمفهوم «الشفاعة».. ولا أقول «الخدمة».. ذلك أنه لا يكاد يخلو بيت من شغالاتين أو أكثر تكل اليهما ربة البيت كل شؤنها طبخا.. وتقلبا.. ورعاية للأطفال.. إلى درجة الاستئثار..

واسرافنا إلى هذا الحد في الاتكال.. ينسج بصورة أو بأخرى مسئولية الزوجة والتزامها الطبيعي نحو بيتها.. وينقلها إلى هامش المسئولية.. أن لم أقل خارج أسوارها.. وبالتالي تفقد قدرتها على السيطرة الذاتية الموقوفة بها.. بل إن هناك ما هو أخطر حين تكل الأم شئون أطفالها الصغار ورعايتهم إلى مربية أو شغالة.. وتبتعد عن مسئوليتها نحوهم لإنشغالها بأمورها الذاتية..

إنها حين تصنع ذلك تجرد أطفالها من أهم عناصر الحقن.. والرعاية.. والتوجيه.. فينبئ الطفل كما لو كان يتيمًا فقدًا لأمه بحكم عدم التصاقها ببعض.. أن يصمت الأمومة في وجدان طفلها لا يمكن تعويضها.. ولا الاستعاضة بغيرها أيا كانت الرعاية التي ستمنح له من مربية واحدة عليه ينقصها حماس الأمومة.. وتحبها.. ودفع صدرها.. وعاطفتها..

وحتى لا تفقد الأم موقعها كام.. وكربة بيت.. وكزوجة مسئولة فإن عليها أن تتعامل بحضور.. ويشرف مباشر.. بل ومشاركة مباشرة حتى لو كان في البيت أكثر من امرأة.

ذلك موقعها.. وهذا واقعها.. وباعدها ابتعاد.. ومجازفة مهما كان مريحا.. لأنه غير مريح في سوق التعامل الأسري.. وهنا ممكن الخطورة..

سعد البواردي

عالمية تكتشف أسراراً عالمية.. وتوصل على ثلاث جوائز!



العالمه بريارا ملكينسوك (٧١ سنة) حصلت على ثلاث جوائز رئيسية في مجال أبحاث أحدثت تغييرا جذريا في ميدان الجينات. أول هذه الجوائز هي جائزة أبحاث البرت لاسكر الطبية الأساسية التي تعتبر أكبر جائزة من نوعها في الولايات المتحدة وقيمتها ١٢.٠٠٠ دولار أمريكي ثم جائزة الزمالة التي

ملايين الأرانب تهاجم الأمريكيين وتقطع التيار



لذلك فإنها عندما حصلت على درجة الدكتوراة من جامعة كورنيل تميت إلى مختبر هادي بمعهد كارنيجي بنيويورك ففجرت فيه أهم حدث واكتشاف علمي في العالم هو أن الطبيعة ليست ثابتة ولكي تكتشف أسرار النواة الجينية فقد درست الذرة الهندية ويراقبه لجيل هذا النوع من الذرة وفحصها بالنظير المبرر توصلت إلى أن جينات هذا النبات تحول مكانها عشوائيا من جيل إلى آخر وكذلك أنواعها. وتوصلت إلى أن كل خلية من خلايا الجسم يحسوي على كل المواد الجينية التي تلقى معا في وقت الخصيب ومن ثم تنمو مكونه الأعضاء الأخرى وأنها تتغير وتتشكل مكونة الحجم والوظيفة.

هل يخلص نفسه من الطين اللزج؟



● هذا الرجل يناضل بشدة من أجل تخلص نفسه من الطين اللزج الذي تكون بفعل الاصطدام التي طغلت بشدة في مدينة ترسيبوليس المدينة الجبلية التي تقع على بعد ٥٠ كيلو مترا إلى الشمال الشرقي من ريو دي جانيرو.

المعروف أن هذا الطين والسيول الجارية قد قتلت ما لا يقل عن ٤٣ شخص كما خلفت وراءها أكثر من ٧٠٠ شخص بلا مأوى.

اللمسات النهائية لتمثال رأس الملكة!



الفنان قرانتا بلسكي على وشك الانتهاء من تمثال صورة رأس الملكة البريطانية. وسوف يكون هذا أول تمثال برونزي يرسل إلى مجموعة الرسومات الفنية بالعرض الوطني.

وكان السيد بلسكي قد التقى مع الملكة مرارا في قصر بكنجهام خلال الشهر الماضي. وقال الفنان بلسكي عندما يلتقي المرء بالملكة ويرى لون وجهها الجذاب - خاصة عينها - يحيط خاصة إذا كان تحقا لأنه لا يستطيع تقليد ذلك. فقد لاحظت حركاتها وأخيرا بقي على أن أقرر ماهي الصفات والخواص الأساسية اللازم إبرازها في عملي الفني.

ومن أهم ما أبرزه ذلك الفنان رأس قوي ورياسة جاس وكرامة طبيعيتين وجميعها مرتبطة بالسلالة متناصلة الجذور.

هذه الطفلة ضحية إهمال المدخنين!



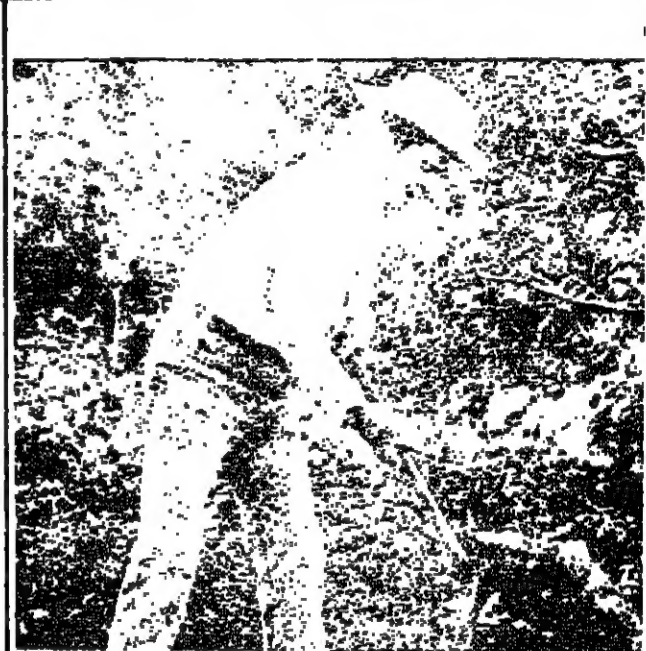
● تجلت الروح الغدانية في رجل المطاوعة الذي يبدو في الصورة وهو يتنقل حياة طفلة في الثالثة من عمرها بعد أن حملها وهبط بها الدرج من الطابق الثالث. ولكن الطفلة التي علقت كثيرا من الألم قد فرقت الحياة بعد وصولها إلى المستشفى. أما أسباب الحريق فقد وجد أنها ترجع إلى التدخين بإهمال.

كاريكاتير من هناك



● رسام الكاريكاتير في صحيفة «أخبار لندن» مشهور برسوماته اللاذعة على المسرح السياسي وتذوق السياسة وهذه اللقطة لأحدى الرسومات التي أنتها ريشته المشهورة وذلك بمناسبة محادثات نزع السلاح من القوتين العظميين الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتي وكان التعليق: عندما تصل المحادثات إلى نقطة الالتحام.....!!!

أمامه مشكلات بالجملة!



● بعد عطلة قصيرة في مزرعته سيعود رجلا إلى العمل ثانية حيث يواجه ثلاث مشكلات محلية ملحة.. ميزانية لم تسو بعد.. شكاوى القادة المحليين من سياسته.. وأخيرا قضية ريتشارد آلن التي أثارت الكثير من الحيرة والجدل..

اعلان بيع بالمزايدة

شركة كهرباء دومة الجندل وضواحيها
وعنوانها: الجوف - دومة الجندل - ص.ب. ٥٥ - ت/٥٤٦٤١١٠٥

عن بيع عدد من المحولات بالمزاد العلني وبأيزنا كالتالي:
أولاً: محولات رفع ١١٠٠٠/٣٨٠ ٦٠ ذ/ت

عدد محول قدره ١٠٠٠ كيلو فولت أمبير
" " " " ١٥٠٠ " " " "

ثانياً: محولات توزيع ١١٠٠٠/٤٣٠/١١ ٦٠ ذ/ت

عدد محول قدره ٥٠ كيلو فولت أمبير
" " " " ٢٥ " " " "
" " " " ١٠٠ " " " "

ففاوت من يرغب في شرائها مراجعة إداره شركة
بالعنوان الموضح بهاليم.. وقد تم تحديد موعد اجراء المزايدة يوم
الاثنين الموافق ١٤٢٠/٣/٩ الساعة الحادية عشر
صباحاً في مبنى المحطة ..
والله الموفق

شركة الملاحة العربية المتحدة

السادة المستوردين
يسر شركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية
أن تعلن عن وصول البواخر الآتية
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم الباخرة	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
المحرق	١٩٨١/١٢/٨	الرام
ابن عبدون	١٩٨١/١٢/٨	الرام
ابن سينا	١٩٨١/١٢/٨	الرام
الوطية	١٩٨١/١٢/١٠	الرام
ابن يونس	١٩٨١/١٢/١٣	الرام
ابن طفيل	١٩٨١/١٢/١٤	الرام
ابن السويدي	١٩٨١/١٢/١٥	الرام
ابن عساكر	١٩٨١/١٢/١٥	الجبل
ابن طفيل	١٩٨١/١٢/١٥	الجبل
الغيرة	١٩٨١/١٢/١٣	جدة
ابن المعتز	١٩٨١/١٢/١٤	جدة
ابن السويدي	١٩٨١/١٢/١٤	جدة

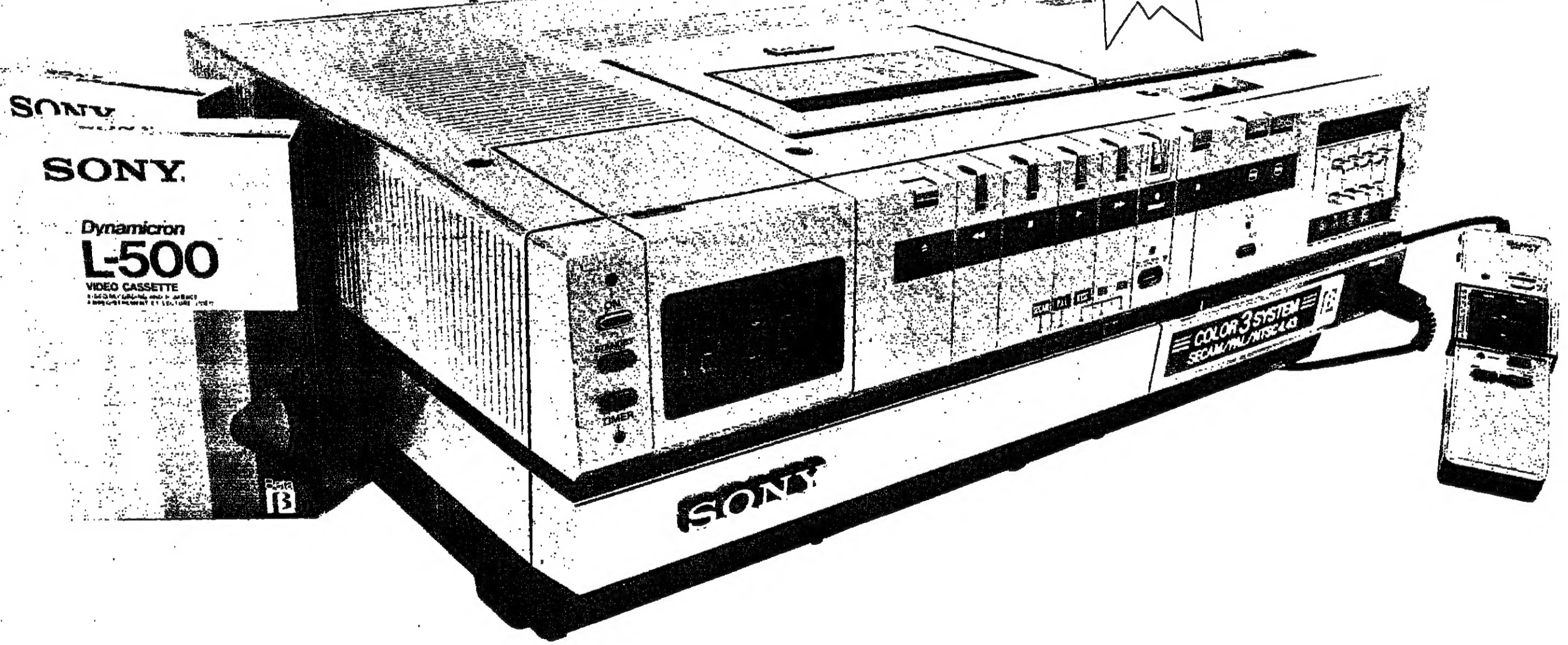
يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً للبوالص الشائعة
الأصلية لتنادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو

الرمز	الرمز	الرمز	الرمز
٨٢/٢٢-١١	٤٧٨٩٤٩٦	٦٨٢٣٧٥٩	٨٢٢٩٦٢٢
ص.ب. ٢٧	٧٥٣	٨١٢	١٢٢
تلف: ٦١١٠٠	٢٠٣٨	٤٠٥١	٦٣١٠٥١

سوني بيتا ماكس SL-T9ME

سوني
بيتا ماكس
الجديد



سوني تقدم لكم أحدث أجهزة الفيديو الأكثر تطوراً في العالم

فيلم رقيقة على جهاز (الريموت كنترول) يمكنك تثبيت أي مشهد على الشاشة، أو عرض برنامجك المفضل بالحركة البطيئة، كما يمكنك تحديد موقع أي منظر عن طريق مفتاح التفتيش. ويملك أيضاً الاعتماد عليه في تسجيل برامجك التلفزيونية المفضلة وأنت خارج منزلك بدقة متناهية.

إن جهاز سوني بيتا ماكس SL-T9ME ذا الرؤوس الأربعة المعقّنة يضمن لك دائماً التفوق والكفاءة العالية في الأداء مما يجعله معياراً أعلى سائر أقرانه.

شعارها هو، نحن لا نتطلع للتفادي، بقدر ما نسعى لصناعتها.

في السابق... اخترعنا أول جهاز فيديو بيتا ماكس في العالم. سوني الآن... تقدم لك أحدث جهاز فيديو بيتا ماكس في العالم. سوني بيتا ماكس SL-T9ME الأكثر تطوراً في عالم الفيديو. لقد أجريت الكثير من التجارب والأبحاث المضنية، في سبيل الوصول إلى أرق النتائج، فكانت النتيجة مولد جهاز سوني بيتا ماكس الجديد SL-T9ME صاحب المميزات المتعددة. فهو الجهاز الوحيد الذي صمم ليوفّر لك الراحة والمتعة والرفاهية. ولن يكلفك تشغيله أدنى جهد أو تفكير.



Sony Betamax

جهاز سوني بيتا ماكس هو الأكثر تطوراً وتطوراً



MODERN ELECTRONICS ESTABLISHMENT
المؤسسة الإلكترونية الحديثة

جدة: ص.ب. ١٢٢٨٠ - ٢٤٣٦٩٦ - ٢٤٣٦٩٦
الرياض: ص.ب. ٢٧٨١ - ٥٧٦٨٨٨ - ٥٧٦٩٦٨٧
الخمير: ص.ب. ١٩٣ - ٨٢٤٤٨٧ - ٨٢٤٤٨٧

سوني
هو الوحيد

نيسان داتسون

نيسان - داتسون ٨٢ تسبق العصر

تفضل بشاهدة موديلات ١٩٨٢،
ونعدك بحمل زيارتك لنا ممتعة، ولو أننا
ندرك أنه لفرط جمال موديلاتنا وتعدد دها
فإنك ستتحير عند اختيارك إحداها.

هناهي موديلات نيسان - داتسون لعام ١٩٨٢
تسطع في الأفق حاملة طابع نيسان المميز في العالم أجمع
والمعروف بأصالة المتفوقة على ما سواه من المنافسين بما
تقدمه نيسان في سياراتها من مميزات الأمان والراحة والأداء.



الاختيار الأمان التفوق

نيسان داتسون



الوكيل العام **سراج حاهد زهران وشركاه**

جده - ت ٦٦٥٠٧٤٥ - ٨٠٨ - ٦٦٠٠٨١٦ - ٦٦٠٠٨١٦
أبها - مركز الجنوب - ت ٧٧٠١

شركة
الجمراي للتجارة والاستيراد
الرياض - ت ٤٧٧٥١٥



شركة الجبر التجارية
الدمام - ت ٤٢٣

هناك مجموعة كاملة من قطع غيار داتسون
الأصلية لتعزيز نوعية داتسون
استعمل الأفضل
قطع غيار داتسون الأصلية

يسعدكم دعوتكم لمشاهدة عرض
موديلات ١٩٨٢ بمعارضهم بكافة أنحاء
المملكة، وذلك اعتباراً من الأحد
١٧ صفر حتى الخميس ٢١ صفر ١٤٠٢ هـ.

قصيدة إنحذارات العاشق... ولا ما ..

للشاعر: عبدالله الصيخان



● الى لاما.. مرة أخرى.

انا عاشق للمدينة
والنار في بدني
كيف لو اطفاها
سواحل سيدتي
سميتها امرأة من عناد
اتكأت سدة فوق كتف من الطين
سميتها: وجعي
وانحدرت
لكم يشبه النمل وجعي
لكم يشبه الشيء اصداده
ذا زمان به نطق النعل
عشيق ويدي انا
عشيق للمدينة
والنار في بدني
كيف تصبح هذي الدكنين عاشقة.. تتفسح في الروح كيف
تتساءل:
قلت: عاشقة
سميتها امرأة من شجر
كتبت على جذعها سطوتني..
وانحدرت..
فلما كان وجهي
يداهما هما الماء
والسفرجل ما بيثنا
والخفاء..
انا عاشق
نصف مرهق..
ونصف طليق يفتش عن قيده
قلت: مرهق
هاثيل من الاسر ليسها
انا صرحت مثل الاصابع والنار
اربعها تطفا النار
اتركها
يتراقع في بدني ولد اسمه: الشك
انا عشيق.. والمدينة مزعة للضييع
ويوسف في الحب سلوته
نصف اغماعة
ونشيع..
انا عاشق
والمدينة مزرقة من خطايا
ودم..
كيف تكتب هذا؟
يوسف في الحب
وانا نصف مرهق
والمدينة نصف محاصرة
سميتها امرأة
وسكت..
سكتي جراحي ملوحتها
اتدأوى بها
مثلما يفعل العشاقون من البدو
انا عاشق
لم يكن في الزمان سواي
وما جاء في اثن العاشقين مناصفة بين شك وبين
انا نقطة الحرف في بائه
واليقين
مضى نصف وقت
فمن سوف يكفني كي ارد لها دينها
فالمدينة دائمة
كنت وانا عشيق
والتي اسميتها وجعي: بعض دائمة
وانا عشيق
يتدأوى بها
سميتها نخلة
قلت: سلعقة
وانا الظل تقفله الشمس
والشمس بقفلة للرجل
انا راحل
نخلة انت.. انا الظل، تقفله الشمس، وانا راحل
ثم:
شمس
سفر
فل
هذا وجهي يخبو.. يخبو
والدائنة الاولى اندثرت
هذا وجهي.. يخبو.. يخبو
والدائنة الاخرى ظلت
وانكسر المفتاح .

● ما زالت هذه المصداق خضر، في
الصيف والخريف والشتاء والربيع، كل يوم
تخرج نخلة على عرف الرمل، وتوح لها
في ارق ليل، مثل شمس تميز الغيوم..
وهذه كتيبة كتبت قصتها الفخيرة، ولم
يتجاوز عمرها الخمسة عشر ربيعاً.. وهذا
يعني انها لا زالت على اسباب المرحلة
الثانوية.. وهذه مفاجأة..
لقدما قدم الزميل صالح المصداق قصة
للكتبة الاولى، ففرض ان تلك القصة لا يمكن
ان تكون لكتبة في هذا السن، وهو في هذا
حق، لكن الاخت الكتبة تفتت هذا التصور،
وكنت تقول:
(انا اكتب، وقصائل:
ما لهذا الجرح ليرث
وما لهذا الشمس ليرث
وما لهذا القلب ليرث،
مالي لا اصمت عندما اسك بالقلم؟

النقد والحركة الأدبية

صالح الأشقر

المكاسب الأدبية والثقافية للأدباء الشباب لم تستطع.. حتى هذه اللحظة.. اقناع «الأغلبية المتعاطفة مع الاشكال القديمة» التي يطرحونها او تكوين قاعدة تستطيع التحاور مع مؤيدي الاشكال القديمة ومواجهتها ومن ثم ترسيخ الجديد.. وهذه العملية «عملية تصاليف للشكل المطروح» من المفترض ان يتولاهم النقد والنقاد - اي ينبغي ان يواكب النقد العملية الإبداعية للشكل المطروح لا ان يلزم جانب الصمت والحذر مما يشكك في قدرة هذه العملية في الدخول الى منطقة المخالف والسائد، ويعطي التبرار المخسار فرصة في تسريب شكله دون عناء والتشكيك في الأدب الجديد.

ويأتي العمل الإبداعي ككلام من وجهة نظر المبدع.. لكنه يظل ناقصاً الى الأبد بعد خروجه للمتلقي - باعتباره عملاً إنسانياً.. ويقوم النقد والنقاد بعمل اضافي وهم في نفس الوقت وهو تحديد الموقف العام من القضية الخاصة، والعكس صحيح وهذا بحد ذاته اي «الموقف» يدفع العمل الإبداعي الى الكمال بطريقة او بأخرى.

سؤال ينبئ من داخل السؤال.. لماذا لم تفرز الساحة الثقافية ابداعاً روائياً ومسرحياً بقدر الفرائزها؟ القصص والشعر؟

● الرواية والمسرح لا يحتلها الواقع.. غياب النقد.. دور النقد يأتي في تصاليف الاشكال الأدبية المطروحة وتأسيس قاعدة تنبش فوقها الاشكال القائمة وغير الموجودة على الساحة الأدبية والمساهمة وهذا مهم في تكوين رأي علم مستنير يستطيع استيعاب الاشكال الأدبية والتصور مع طروحاتها الفكرية.. وغيب

ويأتي العمل الإبداعي ككلام من وجهة نظر المبدع.. لكنه يظل ناقصاً الى الأبد بعد خروجه للمتلقي - باعتباره عملاً إنسانياً.. ويقوم النقد والنقاد بعمل اضافي وهم في نفس الوقت وهو تحديد الموقف العام من القضية الخاصة، والعكس صحيح وهذا بحد ذاته اي «الموقف» يدفع العمل الإبداعي الى الكمال بطريقة او بأخرى.

سؤال ينبئ من داخل السؤال.. لماذا لم تفرز الساحة الثقافية ابداعاً روائياً ومسرحياً بقدر الفرائزها؟ القصص والشعر؟

● الرواية والمسرح لا يحتلها الواقع.. غياب النقد.. دور النقد يأتي في تصاليف الاشكال الأدبية المطروحة وتأسيس قاعدة تنبش فوقها الاشكال القائمة وغير الموجودة على الساحة الأدبية والمساهمة وهذا مهم في تكوين رأي علم مستنير يستطيع استيعاب الاشكال الأدبية والتصور مع طروحاتها الفكرية.. وغيب

ويأتي العمل الإبداعي ككلام من وجهة نظر المبدع.. لكنه يظل ناقصاً الى الأبد بعد خروجه للمتلقي - باعتباره عملاً إنسانياً.. ويقوم النقد والنقاد بعمل اضافي وهم في نفس الوقت وهو تحديد الموقف العام من القضية الخاصة، والعكس صحيح وهذا بحد ذاته اي «الموقف» يدفع العمل الإبداعي الى الكمال بطريقة او بأخرى.

سؤال ينبئ من داخل السؤال.. لماذا لم تفرز الساحة الثقافية ابداعاً روائياً ومسرحياً بقدر الفرائزها؟ القصص والشعر؟

● الرواية والمسرح لا يحتلها الواقع.. غياب النقد.. دور النقد يأتي في تصاليف الاشكال الأدبية المطروحة وتأسيس قاعدة تنبش فوقها الاشكال القائمة وغير الموجودة على الساحة الأدبية والمساهمة وهذا مهم في تكوين رأي علم مستنير يستطيع استيعاب الاشكال الأدبية والتصور مع طروحاتها الفكرية.. وغيب

ويأتي العمل الإبداعي ككلام من وجهة نظر المبدع.. لكنه يظل ناقصاً الى الأبد بعد خروجه للمتلقي - باعتباره عملاً إنسانياً.. ويقوم النقد والنقاد بعمل اضافي وهم في نفس الوقت وهو تحديد الموقف العام من القضية الخاصة، والعكس صحيح وهذا بحد ذاته اي «الموقف» يدفع العمل الإبداعي الى الكمال بطريقة او بأخرى.

سؤال ينبئ من داخل السؤال.. لماذا لم تفرز الساحة الثقافية ابداعاً روائياً ومسرحياً بقدر الفرائزها؟ القصص والشعر؟

● الرواية والمسرح لا يحتلها الواقع.. غياب النقد.. دور النقد يأتي في تصاليف الاشكال الأدبية المطروحة وتأسيس قاعدة تنبش فوقها الاشكال القائمة وغير الموجودة على الساحة الأدبية والمساهمة وهذا مهم في تكوين رأي علم مستنير يستطيع استيعاب الاشكال الأدبية والتصور مع طروحاتها الفكرية.. وغيب

ويأتي العمل الإبداعي ككلام من وجهة نظر المبدع.. لكنه يظل ناقصاً الى الأبد بعد خروجه للمتلقي - باعتباره عملاً إنسانياً.. ويقوم النقد والنقاد بعمل اضافي وهم في نفس الوقت وهو تحديد الموقف العام من القضية الخاصة، والعكس صحيح وهذا بحد ذاته اي «الموقف» يدفع العمل الإبداعي الى الكمال بطريقة او بأخرى.

سؤال ينبئ من داخل السؤال.. لماذا لم تفرز الساحة الثقافية ابداعاً روائياً ومسرحياً بقدر الفرائزها؟ القصص والشعر؟

● الرواية والمسرح لا يحتلها الواقع.. غياب النقد.. دور النقد يأتي في تصاليف الاشكال الأدبية المطروحة وتأسيس قاعدة تنبش فوقها الاشكال القائمة وغير الموجودة على الساحة الأدبية والمساهمة وهذا مهم في تكوين رأي علم مستنير يستطيع استيعاب الاشكال الأدبية والتصور مع طروحاتها الفكرية.. وغيب

بقلم: المناء

هذه الكاتبة:

● ما زالت هذه المصداق خضر، في الصيف والخريف والشتاء والربيع، كل يوم تخرج نخلة على عرف الرمل، وتوح لها في ارق ليل، مثل شمس تميز الغيوم..
وهذه كتيبة كتبت قصتها الفخيرة، ولم يتجاوز عمرها الخمسة عشر ربيعاً.. وهذا يعني انها لا زالت على اسباب المرحلة الثانوية.. وهذه مفاجأة..
لقدما قدم الزميل صالح المصداق قصة للكتبة الاولى، ففرض ان تلك القصة لا يمكن ان تكون لكتبة في هذا السن، وهو في هذا حق، لكن الاخت الكتبة تفتت هذا التصور، وكنت تقول:
(انا اكتب، وقصائل:
ما لهذا الجرح ليرث
وما لهذا الشمس ليرث
وما لهذا القلب ليرث،
مالي لا اصمت عندما اسك بالقلم؟

● ما زالت هذه المصداق خضر، في الصيف والخريف والشتاء والربيع، كل يوم تخرج نخلة على عرف الرمل، وتوح لها في ارق ليل، مثل شمس تميز الغيوم..
وهذه كتيبة كتبت قصتها الفخيرة، ولم يتجاوز عمرها الخمسة عشر ربيعاً.. وهذا يعني انها لا زالت على اسباب المرحلة الثانوية.. وهذه مفاجأة..
لقدما قدم الزميل صالح المصداق قصة للكتبة الاولى، ففرض ان تلك القصة لا يمكن ان تكون لكتبة في هذا السن، وهو في هذا حق، لكن الاخت الكتبة تفتت هذا التصور، وكنت تقول:
(انا اكتب، وقصائل:
ما لهذا الجرح ليرث
وما لهذا الشمس ليرث
وما لهذا القلب ليرث،
مالي لا اصمت عندما اسك بالقلم؟

● ما زالت هذه المصداق خضر، في الصيف والخريف والشتاء والربيع، كل يوم تخرج نخلة على عرف الرمل، وتوح لها في ارق ليل، مثل شمس تميز الغيوم..
وهذه كتيبة كتبت قصتها الفخيرة، ولم يتجاوز عمرها الخمسة عشر ربيعاً.. وهذا يعني انها لا زالت على اسباب المرحلة الثانوية.. وهذه مفاجأة..
لقدما قدم الزميل صالح المصداق قصة للكتبة الاولى، ففرض ان تلك القصة لا يمكن ان تكون لكتبة في هذا السن، وهو في هذا حق، لكن الاخت الكتبة تفتت هذا التصور، وكنت تقول:
(انا اكتب، وقصائل:
ما لهذا الجرح ليرث
وما لهذا الشمس ليرث
وما لهذا القلب ليرث،
مالي لا اصمت عندما اسك بالقلم؟

● ما زالت هذه المصداق خضر، في الصيف والخريف والشتاء والربيع، كل يوم تخرج نخلة على عرف الرمل، وتوح لها في ارق ليل، مثل شمس تميز الغيوم..
وهذه كتيبة كتبت قصتها الفخيرة، ولم يتجاوز عمرها الخمسة عشر ربيعاً.. وهذا يعني انها لا زالت على اسباب المرحلة الثانوية.. وهذه مفاجأة..
لقدما قدم الزميل صالح المصداق قصة للكتبة الاولى، ففرض ان تلك القصة لا يمكن ان تكون لكتبة في هذا السن، وهو في هذا حق، لكن الاخت الكتبة تفتت هذا التصور، وكنت تقول:
(انا اكتب، وقصائل:
ما لهذا الجرح ليرث
وما لهذا الشمس ليرث
وما لهذا القلب ليرث،
مالي لا اصمت عندما اسك بالقلم؟

● ما زالت هذه المصداق خضر، في الصيف والخريف والشتاء والربيع، كل يوم تخرج نخلة على عرف الرمل، وتوح لها في ارق ليل، مثل شمس تميز الغيوم..
وهذه كتيبة كتبت قصتها الفخيرة، ولم يتجاوز عمرها الخمسة عشر ربيعاً.. وهذا يعني انها لا زالت على اسباب المرحلة الثانوية.. وهذه مفاجأة..
لقدما قدم الزميل صالح المصداق قصة للكتبة الاولى، ففرض ان تلك القصة لا يمكن ان تكون لكتبة في هذا السن، وهو في هذا حق، لكن الاخت الكتبة تفتت هذا التصور، وكنت تقول:
(انا اكتب، وقصائل:
ما لهذا الجرح ليرث
وما لهذا الشمس ليرث
وما لهذا القلب ليرث،
مالي لا اصمت عندما اسك بالقلم؟

● ما زالت هذه المصداق خضر، في الصيف والخريف والشتاء والربيع، كل يوم تخرج نخلة على عرف الرمل، وتوح لها في ارق ليل، مثل شمس تميز الغيوم..
وهذه كتيبة كتبت قصتها الفخيرة، ولم يتجاوز عمرها الخمسة عشر ربيعاً.. وهذا يعني انها لا زالت على اسباب المرحلة الثانوية.. وهذه مفاجأة..
لقدما قدم الزميل صالح المصداق قصة للكتبة الاولى، ففرض ان تلك القصة لا يمكن ان تكون لكتبة في هذا السن، وهو في هذا حق، لكن الاخت الكتبة تفتت هذا التصور، وكنت تقول:
(انا اكتب، وقصائل:
ما لهذا الجرح ليرث
وما لهذا الشمس ليرث
وما لهذا القلب ليرث،
مالي لا اصمت عندما اسك بالقلم؟

● ما زالت هذه المصداق خضر، في الصيف والخريف والشتاء والربيع، كل يوم تخرج نخلة على عرف الرمل، وتوح لها في ارق ليل، مثل شمس تميز الغيوم..
وهذه كتيبة كتبت قصتها الفخيرة، ولم يتجاوز عمرها الخمسة عشر ربيعاً.. وهذا يعني انها لا زالت على اسباب المرحلة الثانوية.. وهذه مفاجأة..
لقدما قدم الزميل صالح المصداق قصة للكتبة الاولى، ففرض ان تلك القصة لا يمكن ان تكون لكتبة في هذا السن، وهو في هذا حق، لكن الاخت الكتبة تفتت هذا التصور، وكنت تقول:
(انا اكتب، وقصائل:
ما لهذا الجرح ليرث
وما لهذا الشمس ليرث
وما لهذا القلب ليرث،
مالي لا اصمت عندما اسك بالقلم؟

● ما زالت هذه المصداق خضر، في الصيف والخريف والشتاء والربيع، كل يوم تخرج نخلة على عرف الرمل، وتوح لها في ارق ليل، مثل شمس تميز الغيوم..
وهذه كتيبة كتبت قصتها الفخيرة، ولم يتجاوز عمرها الخمسة عشر ربيعاً.. وهذا يعني انها لا زالت على اسباب المرحلة الثانوية.. وهذه مفاجأة..
لقدما قدم الزميل صالح المصداق قصة للكتبة الاولى، ففرض ان تلك القصة لا يمكن ان تكون لكتبة في هذا السن، وهو في هذا حق، لكن الاخت الكتبة تفتت هذا التصور، وكنت تقول:
(انا اكتب، وقصائل:
ما لهذا الجرح ليرث
وما لهذا الشمس ليرث
وما لهذا القلب ليرث،
مالي لا اصمت عندما اسك بالقلم؟

● ما زالت هذه المصداق خضر، في الصيف والخريف والشتاء والربيع، كل يوم تخرج نخلة على عرف الرمل، وتوح لها في ارق ليل، مثل شمس تميز الغيوم..
وهذه كتيبة كتبت قصتها الفخيرة، ولم يتجاوز عمرها الخمسة عشر ربيعاً.. وهذا يعني انها لا زالت على اسباب المرحلة الثانوية.. وهذه مفاجأة..
لقدما قدم الزميل صالح المصداق قصة للكتبة الاولى، ففرض ان تلك القصة لا يمكن ان تكون لكتبة في هذا السن، وهو في هذا حق، لكن الاخت الكتبة تفتت هذا التصور، وكنت تقول:
(انا اكتب، وقصائل:
ما لهذا الجرح ليرث
وما لهذا الشمس ليرث
وما لهذا القلب ليرث،
مالي لا اصمت عندما اسك بالقلم؟

● ما زالت هذه المصداق خضر، في الصيف والخريف والشتاء والربيع، كل يوم تخرج نخلة على عرف الرمل، وتوح لها في ارق ليل، مثل شمس تميز الغيوم..
وهذه كتيبة كتبت قصتها الفخيرة، ولم يتجاوز عمرها الخمسة عشر ربيعاً.. وهذا يعني انها لا زالت على اسباب المرحلة الثانوية.. وهذه مفاجأة..
لقدما قدم الزميل صالح المصداق قصة للكتبة الاولى، ففرض ان تلك القصة لا يمكن ان تكون لكتبة في هذا السن، وهو في هذا حق، لكن الاخت الكتبة تفتت هذا التصور، وكنت تقول:
(انا اكتب، وقصائل:
ما لهذا الجرح ليرث
وما لهذا الشمس ليرث
وما لهذا القلب ليرث،
مالي لا اصمت عندما اسك بالقلم؟

● ما زالت هذه المصداق خضر، في الصيف والخريف والشتاء والربيع، كل يوم تخرج نخلة على عرف الرمل، وتوح لها في ارق ليل، مثل شمس تميز الغيوم..
وهذه كتيبة كتبت قصتها الفخيرة، ولم يتجاوز عمرها الخمسة عشر ربيعاً.. وهذا يعني انها لا زالت على اسباب المرحلة الثانوية.. وهذه مفاجأة..
لقدما قدم الزميل صالح المصداق قصة للكتبة الاولى، ففرض ان تلك القصة لا يمكن ان تكون لكتبة في هذا السن، وهو في هذا حق، لكن الاخت الكتبة تفتت هذا التصور، وكنت تقول:
(انا اكتب، وقصائل:
ما لهذا الجرح ليرث
وما لهذا الشمس ليرث
وما لهذا القلب ليرث،
مالي لا اصمت عندما اسك بالقلم؟

● ما زالت هذه المصداق خضر، في الصيف والخريف والشتاء والربيع، كل يوم تخرج نخلة على عرف الرمل، وتوح لها في ارق ليل، مثل شمس تميز الغيوم..
وهذه كتيبة كتبت قصتها الفخيرة، ولم يتجاوز عمرها الخمسة عشر ربيعاً.. وهذا يعني انها لا زالت على اسباب المرحلة الثانوية.. وهذه مفاجأة..
لقدما قدم الزميل صالح المصداق قصة للكتبة الاولى، ففرض ان تلك القصة لا يمكن ان تكون لكتبة في هذا السن، وهو في هذا حق، لكن الاخت الكتبة تفتت هذا التصور، وكنت تقول:
(انا اكتب، وقصائل:
ما لهذا الجرح ليرث
وما لهذا الشمس ليرث
وما لهذا القلب ليرث،
مالي لا اصمت عندما اسك بالقلم؟

● ما زالت هذه المصداق خضر، في الصيف والخريف والشتاء والربيع، كل يوم تخرج نخلة على عرف الرمل، وتوح لها في ارق ليل، مثل شمس تميز الغيوم..
وهذه كتيبة كتبت قصتها الفخيرة، ولم يتجاوز عمرها الخمسة عشر ربيعاً.. وهذا يعني انها لا زالت على اسباب المرحلة الثانوية.. وهذه مفاجأة..
لقدما قدم الزميل صالح المصداق قصة للكتبة الاولى، ففرض ان تلك القصة لا يمكن ان تكون لكتبة في هذا السن، وهو في هذا حق، لكن الاخت الكتبة تفتت هذا التصور، وكنت تقول:
(انا اكتب، وقصائل:
ما لهذا الجرح ليرث
وما لهذا الشمس ليرث
وما لهذا القلب ليرث،
مالي لا اصمت عندما اسك بالقلم؟

حزب أدبية وثقافية من بغداد

كتب صدرت في بغداد

اهتمامات في التراث واللغة

في وجبة جديدة تضمنتها نشرة الكتاب الثقافي الشهرية التي تصدرها دائرة الشؤون الثقافية في وزارة الثقافة والإعلام جاء عرض للصادرات الأخيرة وهي:

● كتاب الجامع الذي يعرف بإعلام المهجريين والمختصين في قبائل اليمن والأعلام الذين تبدأ أسماؤهم حسب تسلسل الحروف الهجائية. وهو من تأليف محمد عبدالقادر.

● دراسات في التراث الجغرافي العربي للدكتور صباح محمود ويضم مجموعة من النصوص المحققة والدراسات ذات الصلة بالجغرافية العربية، ومنها الوصف المناخي عند المقدسي، الأمثل المناخي عند الميداني، أسماء الرياح والسحب والمطر عند العرب.. وغيرها.

● المرأة في ادب العصر العباسي، تأليف الدكتورة واجدة مجيد عبدالله، يقع في ثلاثة ابواب مع تمهيد وخاتمة تتناول فيه تاريخ الواقع النسوي العربي خلال العصور التي سبقت العصر العباسي ودراسة عن المرأة في الادب.

● الدراسات اللغوية في العراق.. ويقع في اربعة فصول تتضمن الدراسات المعجمية، في العراق التي تحكي واقع التأليف المعجمي والاعداد والتحقيق والاستدراك والجهود المبذولة في ميدان التصحيح اللغوي والتصحيح في لغة الشعر.. وتصحيح النصوص المحققة، ودرس المحاولات المبذولة لتيسير دراسة اللغة العربية واصلاحها، ودراسات في وسائل اغناء اللغة وتزيينها وتشتمل الاشتقاق والنحت والتركيب.. والكتب من تأليف الدكتور عبدالجبار جعفر الفزاري.

مخطوطات المجمع العلمي العراقي

□ اصدر المجمع العلمي العراقي الجزء الثاني من كتاب مخطوطات المجمع العلمي العراقي: دراسة وفهرسة.. ويتضمن الكتاب مجموعة المخطوطات الخاصة بالترجيح والسير والجغرافية والرحلات والادب والقصة.. وقد شرع المجمع بطبع الجزء الثالث والاخير والذي يستوفي فيه واضعه الاستاذ ميخائيل عواد، التعريف بكل ما احتوته خزائن المجمع العلمي العراقي من المخطوطات.

ديوان الاثري

□ شرع الاستاذ الشيخ محمد بهجة الاثري عضو المجمع العلمي العربية، بجمع ما لم يسبق نشره في شعره، تمهيدا لخصه الى الديوان الكامل الذي سيضم جميع قصائده.

تتألف في «المساء الثقافي» الليلة

● ابو عبد الرحمن
بن عقيل الظاهري
والبراجم
● ناقد بـ «رسم»
بقلم د. غازي
● واثنين أخرى.
● عند انعدام
الوزن تتساوى
الاشياء!..
● بقلم عبدالله
القرعاوي
● واثنين أخرى.
● القصص.

نقائس على جماجم الموتى

كلمات لكلمة واحدة هي الصبر الصبر.. الصبر.. جاء اتصاله في ذلك المساء، لقد كنت ابكي.. جات.. نصيحته «كامل».. كم كان رائعا.. فقط في ذلك المساء علمت انه ابني الذي صدرني بشدة.. تذكرت ان اوتار الفيتار.. تخرج اجمل النغمات.. واكثرها حزنا.. وتأثيرا بالنفس.. عندما تنحطم..
الصمت هو الموت.. وما بعده.. وما قبله..
«تعلمون» لقد كنت ابحت عن الحقيقة وكنت احلم.. بانني استطاع لسها.. كما هي بلا موت..
ويلا انحراق بذاك الوجه
كانت جذبي تروي لي حكاية «زنجي» يجوب حقول القرية.. بيكي.. ويغني.. قالت انه هو وحده الذي يعرف الحقيقة لذلك اصبح «حجون» فابعد الناس عنه وعن الحقيقة.. قلت لها.. زنجي ويعرف الحقيقة؟.. نهرتني جذبي.. فغللت احتقاري له ببشاعة خلقته.. ضحكك وضمتني الى صدرها.. ولم تبح لي بشيء آخر..
- ٥ -
قلت لها.. ليلة اخر ليلة.. الاتريدين النوم..
قلت - بل.. ولكنني اشعر بالبرد..
- ابكي لكي تجليبي لنفسك بعض الدفء.. فليس هناك اغنية
انغمضت عينها واخر كلمة قللتها..
«خبرني» كيف تكون شجرة صنوبر وتقتلع تسامم الربيع كيف.. كيف تنمس فوهة بركان.. في ارتعاشه عارمة..
كتبت على المرأة قبل ان ارحل وهي نائمة..
لماذا.. حديثك عن الاطفال.. لماذا صمتك عن الحزن.. لماذا انت هكذا..
الا تعلمين انك في الطريق الى القبر..
الفتات.. وكانت تعلم ما اختلج بنفسي من صمتها الحزين..
«الا يكفي الصمت» للتعبير عن الاشياء..
المناظر
- الرياض -



شكر على تعزية آل الخريجي

يتقدمون بخالص الشكر والتقدير إلى

جلالة المنزلة
للمرحوم وحبلى العزلة والرحمة

والأسرة المالكة الكريمة وأصحاب المعالي الوزراء
والى كل من واساهم بالحضور شخصياً أو بريقياً في وفاة المرحوم

السيد محمد عبد الله الخريجي

سائلين الله سبحانه وتعالى أن يتغمد الفقيد برحمته ولا يريهم مكروهاً في عزيز لديهم
« إن الله وإنا إليه راجعون »

الى ذوي الذوق الرفيع

مسابقة أحدث وأجمل مائنتجه المصانع الفرنسية مطابخ "رانجر" RANGER

بإمكانك الآن ولأول مرة
أن تختار جائزتك بنفسك

سننشر على مدار ٤٨ يوماً ٢٤ صورة مختلفة لمطابخ رانجر الفرنسية
الشهيرة لكل منها رقم خاص كما يبدو في ظروف الصورة...
فأغلبك الإلتفات لعلنا نتنا لتجيب على مدين السؤالين .

السؤال الأول :

ما هو أجمل مطبخ ؟

السؤال الثاني :

لماذا اخترت هذا المطبخ ؟

نأمل من جميع المشتركين الإحتفاظ
بالكوبون الى حين الإتهاء من المسابقة.

مسابقة "رانجر"

RANGER

مؤسسة الدُر
للتجارة والمقاولات

dte

اسم المتسابق :

عنوانه :

رقم الهاتف :

رقم البريد الإلكتروني :

رقم الهاتف :

رقم الهاتف :

رقم الهاتف :

رقم الهاتف :

رقم الهاتف :

رقم الهاتف :

رقم الهاتف :

رقم الهاتف :

رقم الهاتف :

رقم الهاتف :

رقم الهاتف :

رقم الهاتف :

رقم الهاتف :

مؤسسة الدُر
للتجارة والمقاولات

بالتعاون مع

مؤسسة الدُر للتجارة والمقاولات

dte

الرياض - شارع الاربعةين شرق المستشفى الوطني ت : ٧٧٤٧٢٥ - ٧٦٦٥٩١ ص.ب : ٤٦٧٧

طيف «الجزيرة» الاقتصادي

أسعار العملات

العملة	السعر بالريال السعودي
الدولار الأمريكي	٢,٤٢٤
الجنيه الاسترليني	٦,٤٧
الليرة اللبنانية	٠,٧٤٣٨
الفرنك الفرنسي	٠,٢١٧٨
الفرنك السويسري	٠,٥٩٦٩
المارك الألماني	١,٨٥٤٢
الليرة الإيطالية (كل ١٠٠٠)	١,٥١٧٠
الليرة اليابانية (كل ١٠٠٠)	٢,٨٤٦
الفرنك البلجيكي (كل ١٠٠)	٠,٦٢٠٨
الفرنك الهولندي	٨,٩٦
الفرنك النمساوي	٠,٤٧١٠
الفرنك الإسباني	١,٤٠
الفرنك البرتغالي (كل ١٠٠٠)	١٥,٧٢

أسعار المواد والسلع التموينية بالرياض

● أسعار الدقيق:

المنتج	السعر بالريال
دقيق بوندو	٢١ كغم
دقيق أمريكي	١٩ كغم
دقيق بوندو محلي	١٦ كغم
دقيق شعبي	١٤ كغم
دقيق بوندو	١٥ كغم

● أسعار الأرز:

المنتج	السعر بالريال
أرز بوندو	١١٧ كغم
أرز بوندو	١٨٥ كغم
أرز بوندو	٩٥ كغم

● أسعار السكر:

المنتج	السعر بالريال
سكر خشن	١٠٠ كغم
سكر خشن	٥٠ كغم
سكر ناعم	١٠٠ كغم
سكر ناعم	٥٠ كغم

● أسعار الزيوت النباتية:

المنتج	السعر بالريال
زيت خنيط	٢,٧٨ لتر
زيت ذرة	٣,٧٨ لتر
زيت ذرة	٣,٧٨ لتر
زيت ذرة	٣,٧٨ لتر

● أسعار الحليب المجفف:

المنتج	السعر بالريال
حليب كامل	١٨٠٠ كغم
حليب كامل	٩٠٨ كغم
حليب كامل	١٠٠ كغم
حليب كامل	١٨٠٠ كغم

● أسعار لحم الخروف المجمد والمبرد:

المنتج	السعر بالريال
لحم ضأن مبرد	١٣ كجم
لحم ضأن مجمد	٦ كجم

١٥٠ مليون لطيران الشرق الأوسط

وقعت شركة خطوط طيران الشرق الأوسط عقدا قيمته ١٥٠ مليون دولار للحصول على خمس طائرات إيرباص ٣١٠/٣٢٠ وهناك احتمال لشراء ١٤ طائرة أخرى في المستقبل.

ويبدأ تسليم الطائرات في ربيع عام ٨٤ وتستطيع حمل ٣٠٧ مسافر.

وجدير بالذكر أن شركة خطوط طيران الشرق الأوسط قد بدأت عملها عام ١٩٤٥ وتعد الشركة العميل رقم ٤٢ لشركة إيرباص العالمية التي يصنع عدد الطائرات لديها ٥٠٢ طائرة منها ٣٢٤ لطائرات ٣٥٥ - ١٣٠٠ و ٧٨٠ لطائرات ٨٨ - ٣١٠.

انتاج السيارات في اليابان

صدرت اليابان عام ١٩٨١ أعلى نسبة من السيارات إلى العالم وسجلت بذلك رقما قياسيا إذ بلغ تصديرها إلى الخارج من يناير حتى نوفمبر هذا العام ٩,٢٢٥ مليون سيارة في حين كان تصدير الشركات الأمريكية إلى العالم الخارجي قد وصل إلى ٦,٩٢٧ مليون سيارة.

أما الانتاج العالمي لليابان فيبلغ ١١,١٧٠ مليون سيارة أي بزيادة ١,١ بالمئة عن عام ١٩٨٠.

الأسبوع الأخضر في برلين الغربية

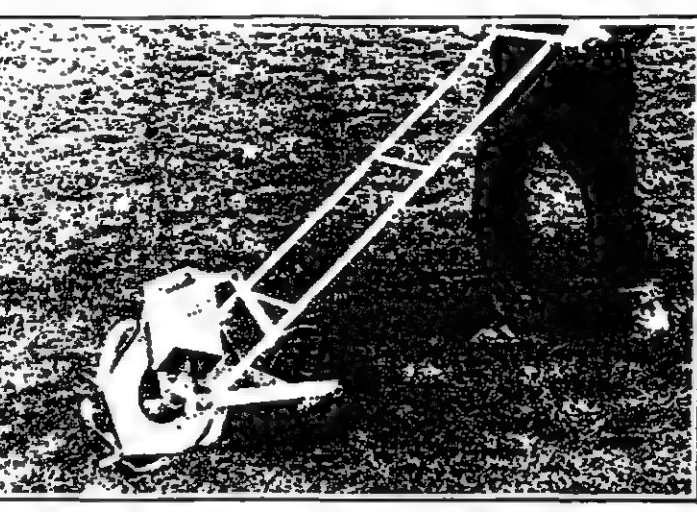
سيقيم في برلين الغربية من ٢٢ ولغاية ٢٦ يناير القادم العام ١٩٨٢ أسبوع خاص يطلق عليه الأسبوع الأخضر تحت شعار (اغذية من ألمانيا) وذلك لعرض أهم المنتجات الزراعية والغذائية في ألمانيا إذ سيشارك فيه عدد من دول العالم وسيشترك كثير من التجار في العالم العربي.

زيادة الانتاج الزراعي في فرنسا

بلغ انتاج فرنسا من المحاصيل الزراعية خلال العام الحالي ٢١,٦ مليار طن مقابل ١١,٧ مليار طن في العام الماضي وكانت صادرات فرنسا من المحاصيل الزراعية إلى دول العالم الثالث قد ارتفعت خلال العام الحالي بنسبة ١٧ في المئة مقابل ٤٢ في المئة في العام الماضي ١٩٧٩.

٨٥٠ مليون نسمة سكان القارة الأفريقية عام ٢٠٠٠ م

تحقق أعضاء الوفود الذين حضروا مؤتمرا موضوعه الرئيسي «تزايد السكان في القارة الأفريقية» أن عدد الأقوام الجديدة التي يجب إطلاعها في العام ٢٠٠٠ يقرب من ٨٥٠ مليون نسمة أي بزيادة ٣٨٠ مليون نسمة عن العام السابق وتحاول غالبية الدول الأفريقية زيادة انتاجها الغذائي وخاصة لزراعة الذرة الصفراء التي يمكن زراعتها في المزارع الواسعة تماما كما في



في أفريقيا الشرقية. وفي زيمبابوي مثلا تفرز أسراب جنات الجراد حول الذرة الصفراء المروية بعد جفاف الأشجار في الحقل وتعيد فيها فسدا وتخريبا وتقتل النحل وغيره من الأمراض إليها. وقد عمل انسان من الطمساء البريطانيين في كينيا على مكافحة أمراض الذرة الصفراء وجعلها في سبيل انتاج فاصلة تكون لشد مقاومة للأمراض من فصل المحاصيل وقد نشرت التجارب بقرب لومبول في كينيا التي لا تقتصر الانتاج على نوع الحبوب من «الأكواز» بل يتعدى ذلك إلى تخمير هذه الأخيرة ونتاج مادة الفرفورال وحلص الخليل وحلص الملك منها واستخدامها كإحدى كمادة غذائية للأغذية وتحاول بعض الدول الأفريقية المنتجة للذرة الصفراء انتاج الوقود من هذا المحصول وخاصة مادة الايثانول التي تنتجها زيمبابوي من قصب السكر والتي أدت إلى خفض معدل استيراد البنزين لتلك البلاد ويقتول أحد الخبراء البريطانيين أن التكرار الواحد من الذرة الصفراء يتراوح بين ٤٠٠ و ١٦٠٠ ليتر من الكحول و ٢٨٠٠ إلى ٨٤٠٠ ليتر من

وعت زراعة الذرة الصفراء في تنزانيا حتى أن الدولة اضطرت إلى إصدار تشريعات رسمية لاستصلاح المزارعين الذين يتواجدون في مناطق منسوبة جدا لزراعتها يتقنون أعلى الأسعار نسبة إلى جودة موسهم وما يتواجدون في مناطق صحراوية والذين يقومون بزراعة الذرة هذه فائهم يتكلمون أسعارا تشجيعية ويصرون على زراعة الحبوب في الأراضي.

وجاء في تقرير عن موارد الأراضي في العالم أعدته منظمة الأغذية والزراعة الدولية أن لدى القارة الأفريقية أراضي صالحة لزراعة الذرة تزيد ١٠ أضعاف على الأراضي الصالحة لزراعة الحنطة وتقدر الذرة الصفراء عن الفصح بواقع عدم حاجتها إلى الري والمقسط للملح على الدوام حتى أن زراعة الحنطة في زامبيا وزيمبابوي مقصورة على الشركات الصغيرة وأراضيها خالية لاجتنب وتجنبه الخبراء إلى القيام بحملة توعية في القارة الأفريقية للتغلب على استهلاك الذرة كي يكون بمقدور القارة تحقيق الاكتفاء الذاتي من الحبوب.

ولدت زراعة الذرة الصفراء تطورات مهمة بسبب أهميتها وقيليتها للتكيف وتعدد استعمالاتها فقد عكف الخبراء على تاصيل البذار وتطوير أساليب زراعتها وانتاج الآلات الحديثة أن الحراث أو الزراعة والحصد وأبدت بريطانيا قدرا كبيرا من الاهتمام خلال السنوات القليلة الماضية بزراعة الذرة الصفراء على الرغم من عدم ملائمتها مع الأجواء الأفريقية.

وكما في بريطانيا كذلك في زامبيا عدد الفلاحين إلى قفص يكون الذرة الصفراء قبل البزوغ وتجلبه مع أوراقه وخزته كغلف للمواشي لفصل الشتاء مع العلم أن الذرة الصفراء يمكن أن تنمو في زامبيا على مدار السنة وهو أمر غير ممكن في بريطانيا ولكن الدول الأفريقية المنتجة للذرة الصفراء قد تلقت من الأساليب التقنية المتبعة في بريطانيا في حل حلول طقس بارد خلال عمليات زراعة الذرة ونموها.

وفي الوقت الذي يستطيع فيه المزارع الصغير الحصول على البذار الموصلة تتولى الشركات الزراعية الكبيرة هذا الأمر وخاصة في زامبيا وتنزانيا وكينيا حيث يتم انتاج ٤٥٠٠ طن من البذار الموصلة في العام أي ما يعادل ٤٠ بالمئة من مجموع حبوب الذرة الصفراء التي تزرع في تلك البلاد. ويحرص المزارعون على مكافحة الآفات الزراعية التي تفتك بمنتوج الذرة الذي قد يصل إلى نسبة ٦٠ بالمئة

الحرب الاقتصادي

● قل سعر الذهب قليلا عند مستوى ٤٠٧/٤٠٦ دولار للأوقية يومي الخميس والجمعة بينما انخفض سعر الفضة إلى مستوى ٥,٥٥ دولار للأوقية في مواجهة زيادة قوة الدولار وارتفاع أسعار فائدة العملة الأمريكية. وتعرضت الفضة لعدة هجمات أخرى للضغط من جديد لدى الأقاليم في أوروبا في نهاية الأسبوع عندما أظهرت العملة الأمريكية أنه يمكن أن ترتفع إلى مستويات عالية جديدة ويتوقع المتعاملون في سوق السبائك في لندن الآن أن الذهب سيصل إلى مستوى ٤٠٠ دولار للأوقية بينما تصل الفضة إلى مستوى ٨٤٠ دولار غير أن السؤال الرئيسي المطروح الآن هو هل تستمر هذه المستويات إلى فترة زمنية معقولة؟ إن الشواهد السبيلة خلال الأسبوع القليلة الماضية قد تدعو لتشير إلى اجابة بالفي.

● سجل الدولار بعض المكاسب الرئيسية مقابل كل العملات الأخرى في البورصات الأوروبية يوم الخميس ولدى الافتتاح صباح يوم الجمعة فقد حقق الدولار مكاسب قوية مقابل الجنيه الإنگليزي والفرنك الفرنسي ولكن ارتفاع الدولار لم يكن مقصودا على هاتين العملاتين فقط. ولتعمل الرئيسي في هذا الارتفاع هو زيادة أسعار فائدة الدولار حيث بلغ سعر فائدة الدولار لمدة ثلاثة شهور مستوى ٥/٨ - ١٣ - ٧/٨ - ١٣ في المئة وسعر الفائدة لمدة عام أقل من ١٤ في المئة قليل في حين كان التوقع منذ عشرة أيام فقط أن ينخفض سعر فائدة الوبعية لمدة عام إلى ١٣ في المئة.

وقد برز سؤال هنا هو: لماذا غرت اسواق المال رابعا مرة ثانية بهذه السرعة الكبيرة حول اتجاه أسعار فائدة الدولار الأمريكي بينما قد شهدت تلك الاتجاهات المتواصلة في سعر الفائدة وتبدو الاجابة على هذا السؤال تتمركز مرة ثانية على تلك المسألة القديمة ألا وهي حجم العجز في الميزانية الفيدرالية الأمريكية لقد قلنا في بداية الأسبوع أن المسألة بدت وكأنها قد حسمت واستقرت على عجز قدره حوالي ٩٠ بليون دولار ولكن برز الآن تقرير أكثر تشلوا يشير إلى أن العجز سيصل إلى أكثر من ١١٠ بليون دولار في السنوات المقبلة. أما بالنسبة لبريد العمل لدى الاسواق المالية فلها تدو معتقدة تماما الآن أن أسعار فائدة الدولار سوف ترتفع من الواقع بشكل حد في الأسبوع المقبل القادمة. وأدى ذلك إلى وضع البنك المركزي الأمريكي في ورطة فهو لا يريد أن ترتفع أسعار الفائدة الأمريكية بهذه السرعة الكبيرة الأمر الذي يخل الموازن ويكسر النظام ويدخله مع شركائه الأوروبيين في حرب أسعار فائدة جديدة.

وقد اضيف ذلك سيولة إلى النظام المصرفي التجاري في نيويورك مساء يوم الخميس غير السوق شهدت سعر الفائدة الرئيسية على الأوراق لدى البنك المركزي ترتفع لدى الاقبال من ١٢ في المئة إلى ١٢ ١/٤ في المئة. شهدت اسواق تبادل العملات الأوروبية والأمريكية نشاطا كبيرا في حركة التعامل وازداد الطلب التجاري على الدولار بشكل ملحوظ بينما انخفض الجنيه الإنگليزي في حركة البيع صباح يوم الخميس إلى مستوى ١,٨٨٧٠ صباح يوم الجمعة وهذا يكون الجنيه الإسترليني قد فقد سنتات في طرف ثلاثة أيام ويقال هنا أن العوامل الرئيسية لهذا الانخفاض هي المخاوف حول القال والاضطرابات المعملية في بريطانيا وقرار منظمة أوك بتجديد أسعار البترول عند مستوى ٣٤ دولار - للبرميل حتى نهاية عام ١٩٨٢.

هذا وتدور قصة المارك الألماني مقابل الدولار هي الأخرى يوم الجمعة حيث انخفضت من مستوى ٢,٢٥١٠ الذي كانت عليه يوم الخميس إلى مستوى ٢,٢٥٦٠ غير أن رئيس البنك المركزي في ألمانيا يبدو متفائلا بالنسبة للمستقبل حيث تباين بين عجز الحساب الجاري الألماني مع بقية العالم سيكون حوالي ١٢ بليون مارك لعام ١٩٨٢ وذلك مقارنة بالعام ١٩٨١ الذي كان ضعف هذا الرقم. وواصل البنك الفرنسي انخفاضه الجدل حيث بلغ سعره ٥,٣٣٠ مقارنة بمستوى ٥,٣٣٥ الذي كان عليه يوم الثلاثاء. أما الفرنك السويسري فقد انخفض قليلا متعاطفا مع المارك الألماني حيث انخفض من مستوى ١,٨٢٨٠ الذي كان عليه يوم الأربعاء إلى مستوى ١,٨٤٥٠.

بينما قال ألين البيلاني ثانيا عند مستوى ٢١٨,٠٠٠ دون أي تغيير. ولأن البنك المركزي الياباني للضغط الخارجي من أجل خفض أسعار الفائدة اليابانية وقام بخفض سعر الخصم الرسمي لديه بواقع ٣/٤ في المئة غير أن هذه الأنباء كان لها أثرا السه على الاسواق التي كانت تتوقع زيادة في أسعار الفائدة وذلك حسبما أشيرا من قبل في مقالاتنا في الأسبوع الماضي.

بسم الله الرحمن الرحيم
شركة سعودية
تعلن عن حاجتها ل:
عمال عاديين
للاتصال
تليفون ٤٣٥٦٢٧٤

شركة سعودية بحاجة إلى:
مشرف
على قسم الرعاية والإعلانات
لنشر على أمور الرعاية والتسويق مع الصحف ووسائل الإعلام الأخرى
على المتقدم أن يكون مائلا أمور الرعاية والإعلان ولديه خبرة ٤ سنوات على الأقل في هذا المجال... تقدم الطلبات إلى: من ١٣٢١ - الرياض - مرفقا بـ صور عن المؤهلات والخبرة والعنوان الكامل مع جواز السفر لسهولة الاتصال

أرامكو
إعلان عن بيع بالظرف المختوم
عرض البيع رقم ٠٦ - ٨١

يسر أرامكو أن تدعوكم إلى تقديم عرض أسعار بالظرف المختوم لشراء المواد التالية المتوفرة للبيع حالياً لديها:
بكرات فولاذية فارغة للفاكوال من بكرات من الحجم الصغير والمتوسط والكبير وذلك في مواقع الاستصلاح التالية:

الكمية / ± ٥%
بكرة

٩٣٠٠
١٥٠
١٥٠
٢٥٠
٢٥٠

ساحة استصلاح المواد في الظهران
ساحة استصلاح المواد في بقيق
ساحة استصلاح المواد في رأس تنورة
ساحة استصلاح المواد في شذقم
ساحة استصلاح المواد في ينبع

للحصول على قائمة مفصلة بالبنود المذكورة ونسخة من تعليمات تقديم العطاءات الخاصة بأرامكو والاستمارات المعنية، يرجى الاتصال بمكتب البعثات في أرامكو تليفون رقم ٥٢٤١٩ - ٨٧ أو ٥٢٦٩١ - ٨٧ أو ٥٢٥٥٨ - ٨٧ أو الحصول عليها من أحد المكاتب التالية:

الظهران - موظف الاستقبال في إدارة الشراء، الطابق الأرضي من مبنى الترخيص في أرامكو.

موظف الاستقبال في إدارة عقد المقاولات، في الطابق الأرضي من مبنى الإدارة بالظهران.

الرياض - مكتبة جروب أرامكو، شارع الناصرية، مقابل مستشفى الملك فيصل التخصصي، التليفون رقم ١٠٥٥ - ٤٦٤.

جدة - مكتبة الشراء التابع لأرامكو، مركز الهدا، شارع الهدا، الشرفية، التليفون رقم ٦٥٢٤٩١، المايه ٢٨٩ أو ٢١٠.

آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة ٣,٣٠ من بعد ظهر يوم الاثنين ٢٥ صفر ١٤٠٢ الموافق ٢١ ديسمبر ١٩٨١

ويجب أن تقدم جميع العروض وفقاً للشروط الواردة في تعليمات تقديم العطاءات. وأن توضع في صندوق عطاءات البيع في الغرفة رقم ٣٨ من المبنى رقم ٥٣٦ الخاص بأعمال المستودعات/ دائرة الترخيص، في الظهران وسيتم فتح عطاء لا يكون معاً حسب التعليمات وأقدم بعد الموعد المحدد أعلاه.

(٨١ - ١٠٠)

في السويد:

يستفيدون من [الحيوانات] في انتاج الطاقة

يرجع الفضل في معرفة غلز الاحياء حيوانية في العالم الغربي للقواصة السوفيتية التي جندت قبل أشهر مضت في المياه الإقليمية للسويد.

فمن تحليل مخلفات الطاقة التي تدير القواصة وجد أن هذا النوع من الغلز يساعد على تلطيف الجو إلى جانب أهميته في تسميد الأرض ثم هو أخيراً عنصر من عناصر الطاقة.

في أغسطس من عام ١٩٨٠ بدأت السويد في انتاج مثل هذا الغلز من مزرعة لتربية الدنمارك في منطقة فيكين الواقعة بالقرب من مدينة فولوبينج حيث تضم هذه المزرعة ٢٠٠ رأس من الدنمارك. هذا إلى جانب أن هذه المزرعة بدأت تنتج نفس هذا الغلز من أنواع العلف الذي يعطي لهذه الماشية.

في خلال ستة أسابيع كانت كمية الطاقة المنتجة من العلف ما يعادل ١٩٠ متر مكعب من البيوغاز حيث يحتوي على ما يتراوح بين ٦٠ إلى ٢٨٠ كيلو كالوري.

ولما وجد أن هذه التجربة مشجعة حافوا مزرعة أخرى قد تم تربية هذه فيها في منطقة لوبسكا حيث بدأت هذه المزرعة تنتج هذا النوع من الغلز في ٨٠ قطيعاً من الدنمارك. ويقول المصنع المصلحة على هذا الأمر أن المبالغ التي تصرف الآن على هذا الموضوع سوف تنوحي كلها في القريب العاجل في مدة لا تزيد عن الثلاث أو الخمس سنوات.

انخفاض العقود في الصناعات الأمريكية

انخفض مستوى العقود في الصناعات الأمريكية خلال شهر أكتوبر الماضي عن شهر أبريل نيسان من هذا العام بنسبة كبيرة وقد تقلصت الطلبات على الصناعات الأمريكية بنسبة ٨,٨ بالمئة وبلغت الخسائر ١٥٩,٦٦ مليار دولار هذا رغم انخفاض قيمة الدولار.

سِرَادَارَةُ صَنْدُوفِ التَّنْمِيَةِ الْقَيَّارِيَّةِ

وعلى الأخوة الراغبين في تقديم طلباتهم التقدم لإدارة الصندوق - شؤون الموظفين / بمقر الإدارة الواقع في / شارع المطار - شرق وزارة الدفاع . علما بأن استقبال الطلبات سوف يكون اعتباراً من يوم ٢/١٦ لنهاية ١٤٠٢/٣/١ هـ وسوف يحدد موعد الاختبار فيما بعد ، وفيما يلي مسميات ومرتبات الوظائف المعلن عنها :-

عدد	المرتبة	مسمى الوظيفة	عدد
١	العاشر	مراجع حسابات	١
١	التاسع	مدير ادارة	٢
١	الثامن	مدير شعبة المراجعة	٣
١	السابع	سكر تـــــــمير	٤
١	_____	رئيس قسم تحصيل	٥
١	_____	رـــــــسام	٦
١	السادس	رئيس قسم النسخ	٧
١	_____	محاسب	٨
١	_____	مراجع طلبات	٩
١	الخامس	كاتب أرشيف	١٠
١	الخامس	مراجع طلبات قروض	١١
٥	_____	مراقب انشاءات	١٢
٣	_____	مراجع تحصيل	١٣
١	الرابع	ناسخ آله عربي	١٤
١	_____	مراجع قـــروض	١٥
٢	الثالث	ناسخ آلهـــــــه	١٦
١	_____	كاتب ملفات	١٧
١	الثاني	ناسخ آله عربي	١٨

==

ELLEN BETRIX



شعرك يتقرض دائماً المشاكل
صحية بسبب عوامل الجو.
وملوحة المياه، أو أي عامل آخر!

شامبو ألن يتركس الجديد كليل
بالقضاء على كل تلك المشاكل
ذلك أنه قد استخلص
من مجموعة مواد طبيعية
أخضعت لتجارب متنوعة
أثبتت أنه الشامبو القادر
على جعل مستعمله شعر
براحة تامة. مهما كانت
مشاكل شعره.

لکل شعر شامبو آئن پٹرکس
ولکل ظرف شامبو آئن پٹرکس



الوكالات الوحيدة في المملكة العربية السعودية
مؤسسة قريش للصناعة والتجارة
جدة ٢٦٠٠٥٥ الرياض ٩١٥١٩-٢٠ الخبر ٩١٦٩٢٣٣

بيع اراضى بالقسيط

عبدالله محمد السعدان
ABDULLAH MOHAMED AL-SAEDAN

ان يعلن عن استثمار بيعه أراضى بالتقسيط الكريم
في مواقع ممتازة بجنوبي مزار الرياض الدولي
الجديد مملوكة بموجب صكوك
شرعية وهي كما يلي :

ارض القطعة رقم ١١ غرباً رقم ٢٢
على امتداد شارع مكة شرقاً مساحة برقم ٢٢٢٢

أرض القطعة رقم ٣٠ جنوب المصار الجديد
معتمدة رقم ٢٠١٩٩٩

٣ أرض المقطعة رقم ١٧ جنوب المطار الجديد وطريق الدمام السريع معتمدة رقم ١٧/١٤٤ هـ

كما يعان عن:
استمرار فتح باب المساهمة
ببارض المربع ١٤ الواقعة شمال الحنط
الدائري جوار جامعة الإمام محمد بن سعود
بسر المترو ٥١٨١ ريال سعودي والسعي ٢٠% للمكتب، علماً بأن الأثر
مختصة ومعتمة برقم ١٦٣٧

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالهاتف المذكورة أعلاه والفرصة محدودة - مع تحيات الإدارة
المملكة العربية السعودية / الرياض / العليا س.ت. ٨٠٤ حرب ٣٤٨٠ - ت. ٩٠١٨٥٨
فوهيداس جي / طائفة مكتب المرسلات ٥٥٤٨٩٠ / مكتب العليا ٩١-٤٦٤٨٦٨ / ٤٦٤٣٧٧

ميتسوويشي فزيون
الساعة الواحدة التي لاقت رواجاً كبيراً
في كافة أنحاء العالم ...



- تُلَازِمُونَ ذُو أَرْبَعَةِ أُنْظُمَةٍ بِأَل - سِيكَام، سِيكَام أَمْرِيكِي أَفْضَلِي - سِيكَام أَمْرِيكِي مُعَدَّل .
- شَاشَةُ قَطْعَهَا ٥٠،٨ بُوَصَّة .
- تَصْمِيمٌ كَرَوِي يَسْمَحُ بِالشَّاهِدَةِ مِّنْ زَوَايَا مُخْتَلَفَةٍ .
- مُزَوَّدٌ بِبَرِيَمِيوت كُونْتَرُول يَصْلُحُ لِلتَّحَارُلِ وَالصَّلَاتِ وَالْفَنَادِقِ وَالْمَطَاعِمِ وَالْمَطَارَاتِ وَغَيْرِ ذَلِكَ .

الوكلاء الوحيّون :

الشركة السعودية للإلكترونيات

وزكالة ميتسوبيشي الكريت

٢٠٣٩١٩٤ : تليفون
٢٠١١١٣١ : تليفون

٦٥٢٣٩٩١ : تليفون
٨٢٢٨٢٠٠ : تليفون

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن فهد حسن عبدالعزيز السعيد مفيداً إن مقرر حفيظة نفوسه رقم ١٠٨٧٧٧، بتاريخ ١٢٩٦/٦/٥ سجل الرياض قد قدم منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية لان حفيظة هذه الحفيظة او خلفتها او ألغيت بمودتها او استعملها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة مطابق علميا البتة.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن محمود حمدان العسكري مفيداً إن مقرر حفيظة نفوسه رقم ١٤٧٨٠٠، بتاريخ ١٤٠٠/٩/٣ سجل الرياض قد قدم منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية لان حفيظة هذه الحفيظة او خلفتها او ألغيت بمودتها او استعملها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة مطابق علميا البتة.

هكذا هي الحياة

تقریبه

يتقدم أبناء

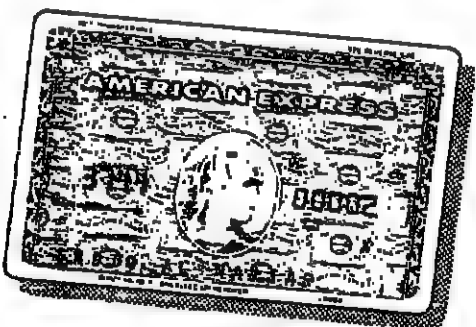
محمد بن عبد الله بن سعيدان
بخالص التقاضي وأحرّها إلى أولاد
وأُسرة المرحوم رجل الأعمال الشيخ
عبد العزيز بن فهد المعشوق

الذي انتقل إلى الدار الأخرى صباح أمس
الجمعة.

ويسألون الله للفقيد الرحمة والمغفرة ..
وأن يسكنه فسيح جناته .. ويتضرعون
إليه تعالى بأن يلهم أولاد وأسرة
الفقيد الصبر والسلوان .

"إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ"

إِذَا كُنْتَ تَسَافِرُ وَتَسْتَضِيفُ فِي أَيِّ مَكَانٍ مِنَ الْعَالَمِ ...
لَدَيْكَ سَبَابُ لِحْمَلِ بَطَاقَةِ أُمِيرِكَ كَانَ إِكْسِرْسُ .



مع بطاقة أميركان إكسبرس يمكنك دفع فواتيرك في
جميع الفنادق الجيدة، المطاعم، المحلات الكبرى،
شركات الطيران، استئجار السيارات ومكاتب السفر في أنحاء العالم.
إذا لم تكن حتى الآن تسع هذه الخدمات والمميزات العالمية
التي توفرها بطاقة أميركان إكسبرس ابتداءً من الاستمارة المرفقة
اسمك وأرسلها إلى العنوان التالي :
المستند أرتش هيرشفيلد
أميركان إكسبرس قسم البطاقات - ص.ب. ٥٩٩٠ - البحرين

عندما تأسف وتشتبه في عقل أو في العقلية، لست
تفضل على العمل بالاعتدال كثيرة وفي عملات مختلفة ...
في كتاب الآن استعمال في الميراث كان ركيزتين.
سأفهم أن علاقة أمير كان ليس كنت خيمتها الأنظار الذين
سأفهم أن يكون استقرار العمل أو العقلية وتكون حياة مليحة.
سأفهم أن وسيلة دفع مشتركة في عالمنا وتعمل العقل الدفع لتدبر
توفر سهولة فائقة لفرق تفرق في شيء وفي أي مكان
من العالم.

تتمتع بطلب بطلانة اميركان اكبر من الشخصية (بالدولار الامريكي)

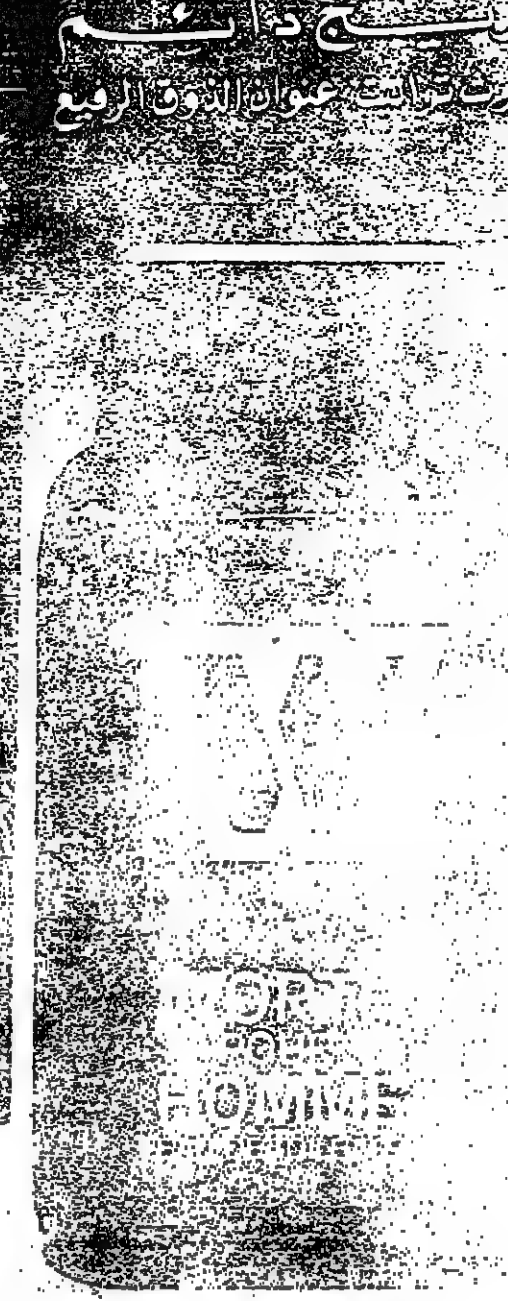
الاسم		تاريخ الميلاد	
الجنسية		رقم جواز السفر	
العنوان			
البلد			
المهنة		رقم الهاتف	
عنوان العمل		اسم البنك	
		عنوان البنك	
عدد سنوات الخدمة		رقم الحساب	

[illegible]

بَطْلَانَةٌ أَمِيرُكَانِ إِكْسَبْرَسْ.. لَتَكُنْ رَفِيقَتُكَ الدَّائِمَةُ أَيْنَمَا حَلَّتْ.

روزگار قورالیت
رسول الله صلى الله عليه وسلم

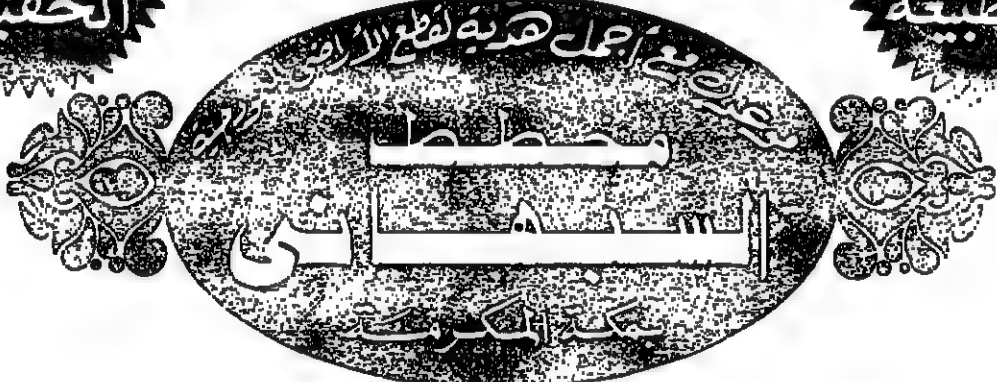
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الوكلاء الوحيدين في المملكة العربية السعودية
مؤسسة قريش للصناعة والتجارة ...
جدة / ٤٤٥٤٦ - الرياض / ٢٠١٥٩ - الخبر / ٨٦٤٥٣٣

كشف
الحقيقة

روايات
المخطوط
على الطبعة



عن زكريا الموطأ

قطعة أرض قريبة خير لك من قطعة أرض كبيرة بعيدة .
إذا أردت المكان الهادئ والجو المريح فمأعليك إلا القيام
بزيارة لمخطط السكهاف بشراء قطعة أرض لبناء سكن
لك ولأسرتك فقيمتها زهيدة جداً وفي متناول الجميع .

١٠ - وقوع المخطط على الشارع العام الممتد من الحرم الشريف
والليث وجيزات وجدة والطائف بالإضافة
إلى اختراق المخطط شارع الحزام ١٠٠.

٣- السفلة لجميع الشوارع والتبوير على
وشك الانتهاء.

٤ - البيع يوميًا والأرض مستوية وخالية من الحفريات والقطع الباقية محدودة.

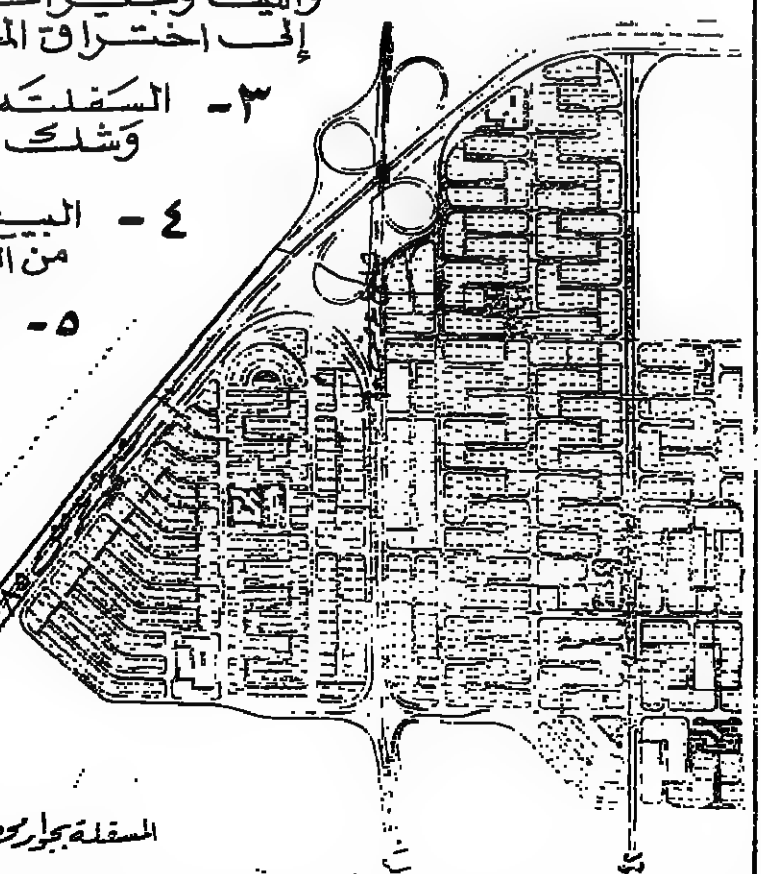
٥- الشوارع واسعة ١٥-٦٠-٤٢-١٥
قريبه من الخطط المرافق العامة
ومشروع الاسكات السريع.

٦- المخطط معتمد برقم اللوحة
٧٥/٧/١ ف ١٥/٢٢/٥٠ هـ.

الأفراغ مستمر.. لدى فضيلة
 كاتب عدل مكة المكرمة

للاستعلام مؤسسات ہوسف بن یعقوب

المستقلة بجزيرة سقطرى - ت: ٥٤٣١٩٩٤ / ١٨ / ٥٤٢٥٠ - ٦٦٥٨٨٧٨



أجهزة أخرى من الشركة رقم ١ في العالم لإنشاق المسجلات

محلات الغوميت - الرياض
٢٤١٩٦ - الخمبر - ت ٨٦٤١٤٧

M-X720K
٣٠ واط ، AMSS ، دولبي ، خفض الضوضاء
امكانية استعمال الشريط المعدني
ومغناطيس التحكم باللمس الناعم .

M-X820K
٥٠ واط ، قراءة رقمية للترددات LCD ،
AMSS ، نظام خفض الضوضاء ، امكانية
استعمال الشريط المعدني ومغناطيس التحكم باللمس الناعم .

M-X920K
٤٥ واط ، AMSS ، دولبي ، خفض الضوضاء ،
امكانية استعمال الشريط المعدني
ومغناطيس التحكم باللمس الناعم .

● **يعان خلف رضيعمان مشعل العنزي** عن فقد رخصة قيادة رقم ٧٨٤٤٣٣ يتلخّص ١٨/١٨/٢٠١٧هـ صادرة من من مرور الدمام فيرجو من يعثر عليها تسليمها الى مرور الدمام.

● **الجوف/ يعان حنفي** محمد سيف مصري الجنسية عن فقد اقفته رقم ٧٠٠/ش وتاريخ ١٠/٧/٢٠١٧هـ سجل الجوف ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الجوف وله الشكر.

● **تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجوف** المواطن حضري نفيض سعود الشرايي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٢١٩ وتاريخ ١٢/٨/١٣٩٧هـ سجل الجوف قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **الجوف/ يعان سعيد** حدان عوض عن فقدان استمارة الأرض الممنوحة له من بلدية الجوف رقم ٤١٢ في ١/١٠/١٤٠٢هـ ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها الى قسم الأراضي بالبلدية خلال مدة شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● **يعان محمد** حدان المحدث عن فقد رخصة القيادة الشخصي رقم ١١٤٤٤ تاريخ ١٦/١٠/١٣٩٥هـ صادرة من الجوف يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجوف وله الشكر.

● **يعان غازي** صليل الرويلي عن فقد رخصة القيادة رقم ٢٢٩٦ تاريخ ٢٥/١٠/١٤٠٠هـ صادرة من الجوف يرجى من يعثرعليها ان يسلمها الى مرور الجوف وله الشكر.

● **يعان** وليد حسين كوكبي عن فقد رخصة القيادة رقم ٧٧٠٣ تاريخ ١٤/٨/١٣٩٩هـ صادرة من الجوف يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجوف له الشكر.

● **يعان دهيمل** وضبح الشراي عن فقد استمارة سيرته الهليكس م ٨٠ رقم ٨٠٤٢٦٦ باسم بديل بنبيه الصريح يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجوف وله الشكر.

● **الجوف/ يعان شتيوي** خرويط كريشان الرويلي حامل التابعة رقم ٨١٧٤ وتاريخ ١٣/١٠/١٣٨٩هـ سجل الحدود الشمالية اسم جده وتبينته ليسحب اسمه الكامل بعد التعتيل شعوي خرويط مرفوق كريشان الكوكبي وعلى من لديه معارضة مراجعة الجبة المختصة والله الموفق.

● **تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجوف** المواطنه / فيره بنت صالح الضميري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٢٠٢ وتاريخ ٢٩/٢/١٣٩٥هـ سجل الجوف قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **يعان** كمال محمد صالح الافخاني عن فقد استمارة سيارة هليكس رقم ٦٠٧٨٥٠ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجوف وله الشكر.

● **يعان** عبدالله شفيط الشراي عن فقد لوحة سيارة هليكس م ٨١ رقم ٦٦٥٢٦٠٠ صادرة من مرور الجوف يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجوف وله الشكر.

● **يعان** جياذ يوسف طلب عن فقد رخصة لقيادة رقم ٧٤٨٤ وتاريخ ١٧/٦/١٣٩٩هـ صادرة من مرور الجوف يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجوف وله الشكر.

● **تعان** المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انبت لبها المواطنه / زهرة فرحان النوار ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل البيت الطين الواقعة في محلها بدومة الجندل بحارة الجديع بالحدود الآتية جنوبا: بيت سعود عبيد الجديع وملك عبدالرحمن الجديع بطول ٢٤٠,٠٠ متكرس وشمالا: ملك عبدالكريم الجديع وعبدالرحمن الجديع بطول ١٨٠,٤٠ وشرقا: ملك عبدالرحمن الجديع بطول ٢٣٠,١٠ وغربا: شارع بعرض مختلف وملك عبدالكريم الجديع بطول ٢٥٨,٨٢ متكرس وطلب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. فليُجَل المساحة الاجمالية للملك ٥٩,١١م. ٢٤٥

● **تعان** المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى لبها المواطن احمد الحميدي لخدمه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بستانه الواقعة في محله بدومة الجندل بحارة المين شارع الغرب المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا: ارض احمد الحميدي بطول ١٦٦ وشمالا: طريق رجل بطول ٢١٠,١٠ وشرقا: طريق رجل وارض مداه المين بطول ١٠٥,٥٩ متكرس وغربا: طريق وارض مداه المين بطول ١١١,٨٥ متكرس وطلب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● **تعان** المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى لبها المواطن مرشد مرزوق ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في محله بدومة الجندل بحارة الجيرات المحدودة بالحدود الآتية جنوبا: وادي بطول ٦٥,٥٠ وشمالا: شارع بطول ١٠٨,٠٠ وشرقا: شارع بطول ١٠٠,٠٠ وغربا: شارع بطول ٥٣,٥٠ وطلب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة لأي ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه وتبلغ المساحة الاجمالية للملك ٢٣٢٩,٥٧م.

● **تعان** المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى لبها المواطن مرشد مرزوق المرشد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بالملك الواقع في محله بدومة الجندر بحارة الجيرات المحدودة بالحدود الآتية جنوبا: شيلن بشير حويل بطول ٢٢٠,٨٠ متكرس وايضا شارع وشمالا: شارع بطول ١٠٠,٧٠ وشرقا: ملك الهذلول ضيف الله ٢٠٠,٥٠ وغربا: بشارن بشير حويل بطول ٤٨,٥٠ وطلب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● **خمس مشيط/ يعان** مشيب محمد الاحمري عن فقد لوحة سيارة هليكس موديل ١٤٠٠ نقل السعودية رقم ٤٧٦٧٠٠ صادرة من مرور جدة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرو خمس مشيط او مكتبة الاندلس وله الشكر.

● **خمس مشيط/ يعان** يحيى علي سعيد القحطاني عن فقد استمارة سيارة تايوتا شاحن موديل ٨١ نقل السعودية رقم ٤٧٦٧١٠ وقاب ميايمه رقم ٢٥٠٠٠٠٠ صادرة من مرور خمس مشيط يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور خمس مشيط او مكتبة الاندلس وله الشكر.

● **خمس مشيط/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص** المواطن يحيى علي بن سعيد القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٢٠٣ وتاريخ ١٦/٦/١٣٩٤هـ سجل خمس مشيط قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خمس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **خمس مشيط/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص** المواطن عبدالرحمن حمود غرامه الشبري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٦٧٠ وتاريخ ٢٦/٦/١٣٨٧هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **خمس مشيط/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص** المواطن علي عبدالله رافع العمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٦٥ وتاريخ ١٢/٧/١٣٨٦هـ سجل النماص قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **خمس مشيط/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها** المواطن عبدالله محمد عبدالله عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٨٥١ وتاريخ ١٣/١١/١٣٩٤هـ سجل ابها قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **خمس مشيط/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها** المواطن عبدالله سعيد محمد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٠٠٦ وتاريخ ٢٥/٧/١٣٩٧هـ سجل ابها قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **تعان** محكمة ادنه عليان بأنه تقدم لبها المواطن نخل علي جيهان القحطاني بابتهاج يطلب اعطائه حجة استحكام على بيته وحوشه السكني الواقع بالشحيته بل قائم عليان والكون من خمس غرف ومتانفعا صلتين وحملتين وابناء شعبي وحوش مسور من جميع الجهات من الطوب يرتانعا مترين والاّله عليه الأرض بالشراي من احدث بن منصور سعد الشليان والبناء بجائته وحدهه وطولها كماليه من الشمال: شارع بعرض اربعة م ولبيه ارض سعدي بن تمام العلياني بطول الضلع ٢١٠ م من الجنوب: ارض سالم محمد العلياني بطول الضلع ٣٦٦ م من الشرق: شارع بعرض اربعة ولبيه ملك حنن منصور العلياني بطول الضلع ٣٢٨ م من الغرب: ارض سعيد محمد سعيد العلياني بطول الضلع ٣٢٢ م فن له معارضة في طلب المذكور فليتقدم للمحكمة المشار لبها بمعالجه في خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة والله الموفق.

● **خمس مشيط/ تعان** المحكمة الشرعية بالمحرجه بأنه تقدم لبها المواطن علي بن علاض بن مسفر بابتهاج قال فيه ان من ملكه وتحت تصرفه بيت دور واحد مسلح يقع في وادي يعوض بني ملاجر بجده شمالا واربعة اقسام من الجنوب والشرق شوارع ويطلب اثبات تمكنه لئذا البيت فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه في هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● **خمس مشيط/ تعان** المحكمة الشرعية بخمس مشيط انه تقدم لها المواطن فهد سعيد جبران الشرايي حامل الحفيظة السعودية رقم ٧٧٧٨ وتاريخ ١٠/١٠/١٣٩٢هـ سجل خمس مشيط وانهى انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت و حوش الواقع في الزازفة ببتندة والابل اليه بالابياء ١٣٧٨هـ وحذوده كما يلي م الشمال: شارع بطول الضلع ٩٠,٥٠ م من الشرق: ملك شئع عبدالرحمن وطول الضلع ١١٥,٣٠ م من الغرب: سليل سيل وطول الضلع ٣٢٧ م من الجنوب: مزرعة شائع وطول الضلع ٣٢٢ م فن له معارضة مراجعة المحكمة الشرعية بخمس مشيط لال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.

● **خمس مشيط/ تعان** المحكمة الشرعية ببتومه للعموم بأن المواطن علي عبدالله فرحان الشبري تقدم قاتلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا مروح مكون من دور واحد مسلح وله خمس غرف ومتانفعا وحوشها الكتفة بقرية ال مروح والمحدوده شرقا: ملك عاتف عبدالرحمن بطول ٢٢٢ غربا: ورة ال عون بطول ٢٢٣,٨٠ شمالا: اسفلت موقت بطول ٢٤,٨٠ م جنوبا: محمد علي صفران بطول ٢٤,٨٠ والدخله على بالارت من مختلف والدي فن له معارضة فليتقدم الى بمعارضته لمحكمة تومه في خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.

● **خمس مشيط/ تعان** المحكمة الشرعية ببتومه للعموم بأنه تقدم المواطن سعد محمد وساتنى قاتلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرف الطع سقى وله جرى مسددا من قبل الزراعة بالتماني والدخله على بالمزارع من وادي والمجاهد الاحياء الشرعي والتي تقع بوادي مليح وحذودها ومساحتها كماليه القطعة المساء الوصله بجدها شرقا لخدم ابوراسين بطول تسعة عشرم وشمالا ملك محمد بن قصير بطول تسعة وثلاثون م وبعاقله على محمد الشراياني بطول اثنتي وثلاثون م وجنوبا: بطول ثلاثون م بجدها سورها وشمالها القطعة المساء لشرقه بجدها شرقا على محمد سعد بطول ستة عشر م وشمالا بطول وعيداده محمد خودان بطول اثنتي وثلاثون م وغربا ملك سعد محمد سعد بطول اثني عشرم وشئع فرحناي قاتلتها بطول ثلاثون م ونصف م الصلح بجدها شرقا ملك عبدالهادي وجنوبها بطول ثلثيته م وشمالا ملك سعد محمد سعد بطول ثلثاته وعشرين م وغربا علثنه محمد سعد بطول تسعة م وجنوبا ارض صخريه بطول ثلثاته وعشرين م الرواس الاسفل شرقا: ملك لخدم مفرح بطول ثلثة عشرم ونصف شمالا وملك المثنى بطول ستة عشرم وسيلره بطول واحد وعشرين م وجنوبا شغلها بطول اثنتي واربعون م ونصف م الرواس الاعلى شمالا: ملك سعد محمد سعد بطول اثني م وشرقا: ملك علي محمد سعد بطول خمسة عشرم وجنوبا شغلها بطول اثني عشرم المثنى بطول اثني عشرم المثنى بطول خمسة عشرم القطعة المصماء شمالا ملك المثنى بطول تسعة وعشرين م وشرقا ملك سعد محمد عمر مزراح بطول اربعة عشرم وغربا قاتلتها بطول احم القطع العام بطول خمسة عشرم وجنوبا شغلها بطول ستة وعشرون م طلب اعائتي حجة استحكام بموجبه هذا فن له معارضة فليتقدم بمعارضته للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.

● **خمس مشيط/ تعان** المحكمة الشرعية بأنه تقدم لبها المواطن سعد بن سعيد بن علي الشبري وانى قاتلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الجوزا المثلثي من داره الحدود شمالا: ظفار بن سيف بطول اثنا عر ش ٢٠ م وجنوبا شارع بطول ١٦٠ م شرقا: ملك بطول ١٤٥ م وغربا: بطول ١٥٥ م وطلب اخافة الجوزا هذا بجحته والمكون اذ تعان كل من له معارضة عن هذا الجزء للمحكمة للشعره خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.

● **خمس مشيط/ تعان** المحكمة الشرعية بخمس مشيط انه تقدم لها المواطن/ ثابت بن عوضه بن سعد الشبراني حمل الحفيظة السعودية رقم ١٤٠ وتاريخ ١١/٦/١٣٧٨هـ سجل ابياه وانه قاتلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في حي عتود والاّله اليه بالابياء من علم ١٣٨٢هـ مكون من دور واحد وحذوده كمالي من الشمال: مختلف العرض وطول الضلع ٣٠ م من غرب: شارع بن لادن وطول الضلع ٢١٠,٥٠ م من الجنوب: بيت القحطاني وطول الضلع ٩٤,٠٠ م فن له معارضة مراجعة المحكمة الشرعية بخمس مشيط خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.

● **خمس مشيط/ تعان** المحكمة للشرعية بخمس مشيط انه تقدم لها المواطن ثابت بن عوضه بن سعد الشبراني حامل الحفيظة السعودية رقم ١٤٠ وتاريخ ١١/٦/١٣٧٨هـ سجل ابها وانى قاتلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت والواقعة في حي عتود والاّله اليه بالابياء علم ١٣٨٠هـ مكون من البيتين وحذودها كمالي من الشمال: شارع بطول الضلع ٠,٦٠ م مع الانحراف من الشرق: شارع بطول الضلع ٥٨ م مع الانحراف ومن الغرب ملك ثابت بن عمر وطول الضلع ٢٥ م ومن الجنوب: مزرعة المثنى وطول الضلع ٥٠,٥٠ م فن له معارضة مراجعة المحكمة الشرعية بخمس مشيط خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.

● **خمس مشيط/ تعان** المحكمة الشرعية بخمس مشيط انه تقدم لها المواطن ثابت بن عوضه بن سعد الشبراني حامل الحفيظة السعودية رقم ١٤٠ وتاريخ ١١/٦/١٣٧٨هـ سجل ابها وانه قاتلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في حي عتود والاّله اليه بالابياء من علم ١٣٨٢هـ مكون من البيت وحذوده كمالي من الشمال: شارع بطول الضلع ٩ م من الشرق: بيت سعد عوضه وطول الضلع ١٦,٧٠ م من الغرب: مختلف العرض وطول الضلع ٢١,٧٠ م من الجنوب: شارع بطول الضلع ١٢,٥٥ م فن له معارضة فلتية مراجعة المحكمة الشرعية بخمس مشيط لال شهرين من تاريخ اعلانه.

● **يعان** فريخ معجون الرويلي عن فقد لوحةسيرته المرسييسمحن رقم ٦٤٧٢٥٤ صادرة من الجوف يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجوف. وله الشكر.

● **يعان** معدي جديع الغفيلي عن فقد لوحة سيراته للتويوتا رقم ٦٦٥١٣٨٦ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجوف وله الشكر.

● **يعان** قاسم نشر عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٨٤٩٠ تاريخ ١٠/٦/١٣٩٦هـ صادرة من الاحساء يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● **تعان** المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى لبها المواطن شعيلان مشحن الشراي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بستانه الواقع في محله بدومة الجندل بحارة الجيرات المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا: شارع مختلف العرض بطول ١٢٤,٧٠ مترجما: طريق بطول ٢٠٠ بطول ٩١,٥٠ وشرقا: بستان براك المختلف وبستان المذكور بطول ٢٢,٣٠ وغربا: بستان ضيف الله البنذلول وطريق بعرض ٢٨ بطول ١٠٣,٨٠ وطلب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه وتبلغ المساحة الاجمالية للملك ٢٣٧٢٤,٩٠م.

● **تعان** المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى لبها المواطن شعيلان مشحن الشراي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيت الواقع في محله بدومة الجندل بحارة الجيرات المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا: شارع عرض ٢٢ بطول ٢٣,٥٨ وشمالا: بستان براك الخلف بطول ٢٧,٦٠ وشرقا: شارع عرض ٣٣٠ بطول ٢٥٤,٥٠ وغربا: بستان المذكور بطول ٢٢,٣٠ وطلب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● **تعان** شركة كونتنتال لتليفون السعودية المحدودة بأن مكقولها السيد / مصطفى درويش طين خليل عن فقد رخصة النعل رقم ٦٦٨٦٦ تاريخ ٥/٤/١٤٠٢هـ والصادرة من الرياض فيرجى من يجدها ان يتصل على الرقم ٩١٢٢٢٢٢ الثلاثي او ارسلها على صندوق البريد رقم ٢٠٥٠ الرياض.

● **يعان** حجازي محمد عهديه السلام وبيه عن فقد تصريح اقفه رقم ١/٢٢٦/ش تاريخ ١٦/١١/١٤٠١هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● **تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاجلا**ج المواطن رشود سعود علي الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٢٧٠ وتاريخ ١٦/٦/١٣٩٦هـ سجل الاجلا قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاجلا او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

الجزيرة

● **نجران/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران** المواطن مبارك سعد ناصر الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٧٢٥ وتاريخ ١٧/١٧/١٣٩٢هـ سجل نجران قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **نجران/ يعان** بن محمد بن محمد سالم عن فقد جواز سفر يعني رقم ٢١٥٢٢ تاريخ ٢٢/٢/١٣٧٩هـ صادرة من جدة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى المكتب اليمني او مكتبة التعاون بنجران وله الشكر.

● **تعان** المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى الى القاضي بها الشيخ عبدالعزيز الجريوي المدعو/ خلف بن شبيب العتيبي قاتلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض رقم ١٠٣ الواقعة في محله السعودية بالخرج المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا: القطعة رقم ١٠٤ بطول ٢٠,٠٠ سم وشمالا: القطعة رقم ١٠٢ بطول ٢٠,٠٠ سم وشرقا: القطعة رقم ٩٩ بطول ٢٠,٠٠ سم وغربا: شارع ٢٠,١٧ م وطلب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● **تعان** المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى الى القاضي العضو بها الشيخ عبدالعزيز الجريوي شفاع بن ستيان الجوي قاتلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض رقم ٦٢٢ الواقعة في محله السعودية بالخرج المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا: الأرض رقم ٢٦٤ بطول ٢١٦ وشمالا: الأرض رقم ٦٢٢ بطول ٢١٦ وشرقا: شارع رقم ٢٢ بطول ١٩ م وغربا: أرض رقم ١٨١ بطول ١٩,٠٩ م وطلب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● **تعان** المحكمة الشرعية بالخرج انهى انهى الى القاضي العضو بها الشيخ عبدالعزيز الجريوي فلح قبل الجريوي قاتلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت وحجرة الطين الواقعة في محله العزيزية بالخرج المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا: شارع بطول ٢٢٢ وشمالا: مدخل ويوتي سعودي بن ساليه وسعود غلب بطول ٢١٦ م وشرقا: ناخذ بطول ١٨,٠١ م سم وغربا: ناخذ بطول ١٨,٠١ م وطلب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● **تعان** المحكمة الشرعية بساجر انه تقدم لبها المدعو/ تليف بن فيصل بن حريز العتيبي الوكيل عن ولده طلبا حجة استحكام على وحوشه الواقع في ساجر الدارج عليه بواقيته من امارة ساجر الحدود بالحدود الآتية غربا: شارع الحزام وطول الحد ١٠,٨٠ م جنوبا: شارع وطول الحد ١٨,٦٠ م شرقا: حوش بجاذ وطول الحد ٢٠,٦٠ م شمالا: شارع وطول الحد ١٩,٠٢ م ومجموع المساحة ٢٣٩٨,٦٩ م فن لديه معارضة على طلب المذكور فليتقدم باعتراضه لهذه المحكمة في مدة افصاها شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

● **تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوامي** المواطن محمد بن عكب بن فرج المغيري الشفيق مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٨٢٧ وتاريخ ٥/٢/١٣٩٤هـ سجل الدوامي قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوامي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شرقاء** المواطن محمد صايل فرحان السبحاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٧٩٦/٧٨٥٢ وتاريخ ٢٤/٢/١٣٩١هـ سجل شرقاء قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شرقاء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **تعان** المحكمة الشرعية بالسيل للعموم انه تقدم لها المدعو/ فهد حنيف هندي طلبا اثبات كنهه بته الواقع في حي حشيش الحدود بالحدود الآتية شمالا: شارع بطول الحد ٧,٤٠ م جنوبا: بيت علي محمد طول الحد ١٦٦ م شرقا: بيت علي محمد بطول الحد ١٦٦,٠٠ م غربا: بيت عبدالله بن صفيح وطول الحد ١٩ م يطلب اعطائه حجة استحكام تمك له فعل كل من له معارضة ان يتقدم لهذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.

● **تعان** المحكمة الشرعية بالزنامية انه انهى لبها المدعو/ زيد بن بركة بن صقر بن بركة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله الدغيمية بالزنامية الحدود بالحدود الآتية جنوبا: شارع بطول البيت ثلاث شتر وشعرون سم ٢١,٩٠ م وشمالا بيت محمد القعري بطول ١٤,١٠ م وشرقا: بيت علي الممي بطول ٢٨,٠٠ م وغربا: بيت عبدالله الرشداه بطول ٢٥,٥٠ م وطلب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● **تعان** المحكمة الشرعية بالزنامية انه انهى لبها المدعو/ زيد بن بركة بن صقر بن بركة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله الدغيمية بالزنامية الحدود بالحدود الآتية جنوبا: شارع بطول البيت ثلاث شتر وشعرون سم ٢١,٩٠ م وشمالا بيت محمد القعري بطول ١٤,١٠ م وشرقا: بيت علي الممي بطول ٢٨,٠٠ م وغربا: بيت عبدالله الرشداه بطول ٢٥,٥٠ م وطلب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● **حائل/ يعان** المدعو/ فرحان ماضي العنزي عن فقد رخصة شخصي رقم ١٢٧٨٧٠ صادرة من مرور حائل يرجو من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.

● **المدنية/ قلغن** مؤسسة منبع برك المطيري عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٢٧٣٧٢ تاريخ ١٨/١٢/١٤٠٠هـ صادرة من مرور المدينة المنورة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة وله الشكر.

● **المدنية/ قلغن** مؤسسة منبع برك المطيري عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٢٧٣٨٤٩ تاريخ ١٨/١٢/١٤٠٠هـ صادرة من مرور المدينة المنورة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة وله الشكر.

● **المدنية/ يعان** ابراهيم عبدالله محمد العجل عن فقد اقامة رقم ١٥٠٢/ش تاريخ ١١/١٠/١٤٠٠هـ صادرة من جوازات المدينة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات المدينة المنورة وله الشكر.

● **المدنية/ قلغن** مؤسسة منبع برك المطيري عن فقد استمارة سيارة رقم ٥٢١٨٥٨ صادرة من مرور المدينة المنورة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة وله الشكر.

● **المدنية/ يعان** ابراهيم عبدالله محمد عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٢٩٤١ تاريخ ١٩/٦/١٣٩٨هـ صادرة من مرور المدينة المنورة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة وله الشكر.

● **خمس مشيط/ تعان** المحكمة الشرعية بالحد رفيده بأنه تقدم لها المواطن سعيد ميروه محمد القحطاني الحامل لحفيظة التلنوس رقم ٢١٩٥٠ وتاريخ ١٢/٢/١٣٨٦هـ سجل ابها وانى قاتلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي البيت والحوش الواقع في حي الشمين والحدود من دور واحد والبني من الملك وسوقول بالشخب وحذوده بالجوش كمالي يحد من الشرق: ملكي وطول الضلع ٢٥ م من الغرب: شارع بطول الضلع ٣٠ م من الشمال: ملكي وطول الضلع ٣٠ م والدخله على بالابياء الشرعي من عام ١٣٨٤هـ اذ قل هذه المحكمة قلغن هذا للجميع فن له معارضة فليتقدم بل خلال شهرين من تاريخه والله الموفق.

● **خمس مشيط/ تعان** المحكمة الشرعية بخمس مشيط انه تقدم لها المواطن عليا محمد بن مشهور الشراياني حامل الحفيظة السعودية رقم ٢٦١٦ وتاريخ ٢٢/٢/١٣٨٦هـ سجل خمس مشيط وانى قاتلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت وحوشه الواقع في حي ال مشهور ببتندة والابل اليه بالابياء عام ١٣٨٠هـ مكون من دور واحد كمالي من الشمال: شارع بطول وطول الضلع ١١٣ م من الشرق: شارع وطول الضلع ١٥,٥٠ م من الغرب: ملك المثنى وطول الضلع ١٩,٥٠ م من الجنوب: ملك المثنى وطول الضلع ١٤,٥٠ م فن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة الشرعية بخمس مشيط خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.

● **خمس مشيط/ تعان** المحكمة الشرعية بخمس مشيط انه تقدم لها المواطن سعيد مبارك محمد مشهور حمل الحفيظة السعودية رقم ١٦١٦٩ وتاريخ ٢٢/٢/١٣٩٩هـ سجل خمس مشيط وانى قاتلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت وحوشه الواقع في حي ال مشهور ببتندة والابل اليه بالابياء عام ١٣٨٠هـ مكون من اربعة ادوار طين وحذوده كمالي من الشمال: شارع بطول ١١٤ م من الشرق: شارع وطول الضلع ١٨,٥٠ م من الغرب: شارع بطول ١٨,٥٠ م من الجنوب: شارع وطول الضلع ١٦ م فن له معارضة فلتية مراجعة المحكمة الشرعية بخمس مشيط خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.

● **خمس مشيط/ تعان** المحكمة الشرعية بديرق بأنه تقدم لبها المواطنان احمد وعلي ابنا سليمان علي البراقي طلبا حجة استحكام على ارضها السكنية الواقعة بجهة العمرة واسمها وحذوها ومساحتها كالاتي: ارض تسمى سكيكة مقام عليها دارها لت البيا بشارفها بجدها من الشمال محمد موسى بن هليل وطول الضلع ٢٢٢ بجدها من الجنوب: هياض جلاش البياوي وطول الضلع ٢٧,٥٠ م بجدها من الشرق المثنى وطول الضلع ٢٧ م بجدها من الغرب خط الانضال وطول الضلع ٢٣٢ وان هذه المحكمة اذ تعان فن له معارة في طلب المذكور فطليه ان يتقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة افصاها شهرين من تاريخه والله الموفق.

السبت ١٦ صفر ١٤٠٢هـ – الموافق ١٢ ديسمبر ١٩٨١م – العدد ٣٣٨٧

● **يعان** المطعم الصيني بإسلمانية عن فقد لوحة سيارة هليان هليكس رقم ٨٨٤٥٤٤ براهم من يعثر عليها يسلمها لمرور الرياض أو الإصدار بترخيص ٤٤٦٩٩٢٧ الرياض وله الشكر.

● **تعان** شركة ابناة عبدالله ابراهيم الخريف عن فقد استمارة سيارة تويوتا جيب يكب رقم ٦٠١١٤٥ شخصي صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● **يعان** محمد محمد سعيد الشمري عن فقدان شهادة راسية نصف الثلث علم ١٣٩٦هـ صادرة من مدرسة العاصمة الاهلية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مدرسة العاصمة وله الشكر.

● **يعان** عبدالعزيز مبارك الحلواتي عن فقدان لوحة سيارة تويوتا هليان نقل السعودية برقم ٥١٨٤٠٦ موديل ٨٠٠ فقلان من بجدها يسلمها لادارة المرور بالرياض ولكم منا جزيل الشكر.

● **تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج** المواطن فارس فارس عبيد القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٧٥١/٤٤٥ وتاريخ ٢٢/٢/١٣٨٤هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **تعان** المحكمة الكبرى بالرياض بأنه تقدم لبها عمره وعزلا ابنتا عبدالرحمن البريك ططيين اثبات تمكنها للمبيت الواقع في القرية جنوب شارع المسيلة اليل لله بشارفء من ناصر بن عبيد كمالي شمالا: سكة بطول ٤,٨٠ م شرقا: بيت الحديثي بطول ١٧,٧٠ م جنوبا: بيت ابوعيسى بطول ٥,٩٠ م غربا: شارع بطول ٢٧,٣٥ م ومجموع المساحة (٢٣٧) م فن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● **يعان** محمد شفيق بكستاني الجنسية عن فقد بطاقة تصريح الإقامة رقم ٨٠٢٤٠٣ الصادر من الرياض في ٢٦/٢/١٤٠٠هـ على من بجدها تسليمها لجوازات الرياض وله الشكر.

Cannon®

عند اختيارك للأجمل..
اختر اسمًا عريقًا.



أجود الشرائط - الألحفة - المناطف وأغطية الأسرة الأمريكية - ألوانها زاهية وشابطة -
ودائمًا خديشة التصاميم ولا تحتاج للكي.

كانون الاسم الذي تعرفه وتشق به كل امرأة

باصشوين

الكتب الرئيسية: جدة - صرب ٧٥٣ - شيفون ٦٥٣٢٢٥ - ٦٥٣٩٩١٧ - الرئيس ٤٠٤٩٧ - الدمام ٨٣٣٥٥٢

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيها النفس المطمئنة - ارجعي إلى ربك راضية مرضية - فادخلي في عبادي وادخلي
جنتي -
صلى الله عليه وسلم

تعزية

عبدالله علي المشور وأولاده.. ينعون بمزيد
من الأسى والحزن فقيدهم

الشيخ عبدالعزيز بن فهد المشور

الذي وافاه الأجل المحتوم صباح أمس الجمعة الموافق
١٤٠٢/٢/١٥ هـ - سائلين المولى عز وجل أن

يتغمده بواسع رحمته ويبرئ أهله وذويه الصبر والسلوان
«إنا لله وإنا إليه راجعون»

حكاية سميرة مع الشعر الباهت...



درين... رغوته وفيرة تنظف الشعر مما أقرضني عليه لعاناً طبعياً...



درين... يضفي لعاناً طبعياً
حتى على الشعر الباهت

وصلت
حديثاً

تشكيلة كبيرة من:

السجاد

• الإبراني (قثم وأصفهان ونابين)
• الصيوني • الأوردي
• والمموكي



متوفر جميع المقاسات
* يمكن تنفيذ المقاسات التي يرغبها
العميل من السجاد الصيني
حتى مقاس ١٠x٢٠ متر.

كما توجد
فشازات
برونز.. مظهر
بالذهب والفضة
أثاث صيني فاخر
(عن نماذج من عهد أباطرة الصين)

أخر أنواع
السجاد
والموكيت
والحف
الغنية

محلات
عبدالعزیز محمد بن نصار

كل
هذا
وغیره
تجدونه
لدى:

• المركز الرئيسي: الرياض - ميدان الشمسي - هاتف ٤٣٥٢٣٠٢ - صرب ٢٩ - تكس ٢٠١٩٢٣ - بقيقا: نصار
• فرع شارع الناصرية: أمام بيج مياه الرياض - هاتف ٥٣٦١٢٠



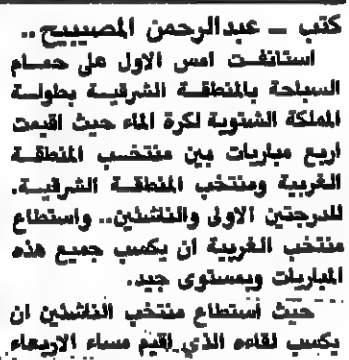
تشكيل
منتخبات
الشرقية الثلاثة
لاختراق
الضاحية



كان سمو الأمير محمد العبداه
الفيصل رئيس الاتحاد الإلهي من أول
التواجدتين في مطار الرياض يوم الاثنين
الماضي، في استقبال منتخبنا الوطني
الذي عودته من الكويت - في صالة
الانتظار كان الحديث بك تأكيد عن
المنتخب ومستوى الكرة السعودية..
وقد كان سموه يفضّل خلال
تلك الإحداثيات حيث قال سموه..
إن مستوى المنتخب الذي ظهر به في
التصفيات هو المستوى الحقيقي لكرة
السعودية.. وإن ذلك المستوى يبعث
على الشعور بالياس أو الإحباط.. بل إنه

الواقع على الحد الأدنى من الجهد...
الانقضاء يستدعي الأزمة السعودية وقال
سببهم لآل الوقت مبكراً لكي ترتقي
السعودية إلى المستوى الذي
يقع الطموحات الكبيرة التي تتعاقد
بها مع المنتخب من خلال الواقع الحالي...
إذا أن الأزمة تقضيها في الوقت الحاضر
بعض الأشياء التي يرتفع مستواها...
وتستلزم سببهم قلة أن الملاعب
تأتي في مقدمة العوامل الرئيسية للرفع
من مستوى الكرة السعودية وهناك
عوامل أخرى... من أهمها... الاستعداد
كواد وطنية حيث أننا نعتمد في الوقت
الرائع من بعض الكفاءات
السعودية...

اختتام المرحلة الثانية لبطولة المملكة الشتوية لكرة
الماء



السابعة من عمر المباراة عن طريق لاعبه القبلي في الشوط الثاني وفي الدقيقة ٢١ أضاف ابراهيم الحمود هدف الكوكب الثاني وفي الدقيقة ٢٥ سجل اللاعب رقم ١٢ من الخليج هدف فريقه لتنتهي المباراة بفوز الكوكب ٢-١.

باتها
كثيرا تحقق بفضل الجهد الذي بذلته
الإدارة واللاعبون.
هذا وسوف يستعد الفريق للدخول في
مسابقات التصفيات النهائية على بطولة
المملكة.

استطاع فريق الهلال للعب القوي
فريق بطولة المنطقة الوسطى بمحت
لحقها حيث حقق بطولة الاش
شباب والدرجة الاولى وذلك
مباراة التي اقيمت يوم الاربع
ضي.. وهذا الفوز يعتبر انجازا هلا



□ جاسم العتيق □

... اننا لنكر ذلك وفكرت في الاستقالة
عدة مرات ولم اغتلبها حتى يفتح المجال
امام عناصر شابة جديدة وتسرع بوجود
يؤدي خفية لابعادي عن ادارة الكرة
ولكن كلما شعرت بذلك زاد من حماسي
لتقديم الافضل.

● هناك خلاف بينكم وبين بعض
اللاعبين؟

- اللاعب يطلب من الادارة تشييعا

استطاع فريق الهلال للعب القوي
فريق بطولة المنطقة الوسطى بمحت
لحقها حيث حقق بطولة الاش
شباب والدرجة الاولى وذلك
معلقة التي اقيمت يوم الاربع
ضي.. وهذا الفوز يعتبر انجازا هلا

بمعرفة كعادتها لتكشف هذا
ة الحقيقية للنادي وبالتالي
ن يدعون الإخلاص له وهم
شخصية فقط معتمدة على
وأما جاء على لسان أحد
ط الإداريين ليجدنا بصدق
النادي فكأن هذا التحقيق
الاتفاق.

مكة المكرمة غلبه وعبد الرحمن ابو ذ
ملم وليس لديه خلفية رياضية و
الامال الحسابية كل رجا
ن هنا برز على الساحة الدي
متمثل ويوسف السيد فقط.
الاجيدة جاءت بالتركية
تتخلل...
م توفى المناسين رغم اننا اعط
يد من الفترة وحاولنا اقناع الكثر
ولكنهم رفضوا كل بعضهم
يطلب منه الفداى مكة وبعض
ن يستغل اسمه في جص
عات...!

ادارة الكرة
منافسون على ادارة الكرة

ويقوم بالإشراف عليه الأستاذ سعود الفصيه. وقد جاء هذا القرار شعورياً من المكتب بلحاجة لوجود هذا القسم.. وكلفت جميع اقسام المكتب بتزويد القسم بكافة النشاطات.. حتى يتسنى للقسم ايصالها للجمهور عبر وسائل الاعلام.

الاتفاقيات صاعب في

مشاكلهم ليكونوا في الصورة
والخاتمة...!!

• ابتعاد الأستاذ لكل بسبب عدم
تجاوب بعض الارابيين.

• البديل عدم حجته كثيرة ولكن موافقتي
بطانية في اتخاذ القرارات ودماستي
وبهولها صراحة لى فرض رايه رغم ان
شعوري ان الجمعية الرئسي يهودي ان
وضع البديل التبعي واعلمنا ما عن
عدم تجاوب بعض الارابيين فافوض ما
يلي-

• خالد سلمان كان ميتعنا والمنقوره
مكتبة الاجتماعية ويوسف السيد كان
فكره السلطة وسكرتري علم للنادي وعبد
الوهاب ابو عايشه كل عمله لتزجيحه
للارادة القفظة والقضون والمهرام
السعداء. اتجامله بمشاكله المبره اخرى.

دورة الحكام
تبدأ اليوم دورة الحكام المستجدين للسلطة والتي تنظمها لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد السعودي. وستقام هذه الدورة على مسيلح الرئاسة العامة لرعاية الشباب بطريق الكوادر الناشئة.

فارسي نواجه

الجديدة إلا عدد محدود!!
- لعدم تقدم الأعمال اضطرتنا لإعادة
ترشيح هؤلاء بعد تقاعدهم بالعمل عن
القطاع ولأنهم قد يكون في حديثهم الفني
الصحيح إلا أنني أقول إن أي أداري
يصل بصمت عادة والشخص البارز هو
من سيطر الأوضاع عليه... واستجلبه
مع هؤلاء أوجه سؤالاً إلى كل إدارتي...
التي يدلل على حد سلطان مللا...
● الإدارة ليست لها سلطة على إدارة
الكرة!!
- نحن الثقة في مرداء الألعاب تجد ن
الحسنية والمغامرة تتم على فترات بل
بالممكن على سبيل المثال تعرض من أعضاء
وقت آخر إلى نقد شديد من أعضاء
مجلس الإدارة في محاسبتهم من من خلال
تجربتهم في اللعب...
●

الفريقين تنهيا لعيد مرشد مرية
يعالجها في الدقيقة ٢٤ من الشوط الأول
معلنة الهدف الأول وسط ذهول لاعبي
الروضة.. بعدها تشتد المنافسة
واستطاع الجانب الافلات مرارا
الرقابية التي فرضها عليه الهدف
الاتحادي.. ولكن اصطفه الصائل جعد

● كتب - محمد يوسف
قارس الدهناء كما يحلو
بجيباده في هذا الموسم ولم
ذلك اني ابتعاد بعض لاعبي
البعض الآخر الى الاعتداء
ولكن قد لا يعلم الكثيرون
المواقف والمشاكل والتي ان
المواقف او المشاكل هزت من
يد المستوى لمتفرج من مش

مواقف ادارية

● توجد مجموعة من الاداريين استبقوا وجودهم في الادارة القديمة وذلك واستعروا بالحبيدية...!

لم يتقدم احد من العناصر الشديدة يمكن ان يشغلوا مقاعدهم في ادارة جديدة والدليل على ذلك استقالة خمسة سلعن بسبب ثروفة الدراميه من ادارة عمله واستقالة ثمانية السبع لارتفاع تلك الفترة واستقالة عبد العزيز الخالدي لريغته في التفرغ لخدمة الخاصة

بان وضع المقوم الاجتماعي لا يستعمل بالاستمرار لوجود ضغط من والده انه رجل كذا لقيادة سفينة الاتفاق



ناشئة الهلال يعرضون هزائمهم بأربعة أهداف في شبك النهضة..

الرياض والقادسية يتبادلان بهدف لكل منهما

في نطاق مباريات الدوري المشترك لكرة القدم تعادل أسس فريق نادي الرياض مع فريق نادي القادسية بهدف لكل منهما..

فوز الهلال على الاهلي في الكرة الطائرة

حقق فريق الهلال لكرة الطائرة أسس فوزاً على فريق النادي الأهلي وقد أسفرت النتيجة ٣ - ٢ لصالح الهلال..

البرازيل لصالح الهلال ٤ - ١

لقطات من المباراة

● مدرب الهلال نجح أسس في اختياره للاعبين النشئين والذين لعبوا المباراة بمستوى جيد.

● فريق النهضة ظهر بمستوى غير متوقع.

لحد والشرق

يتبادلان

في اليد

ضمن مباريات دوري كرة اليد تعادل لحد والشرق ١٧/١٧ بعد أن فاز لحد في الشوط الأول ٧-٤

عليه. ويستمر اللعب وفي الدقيقة ٢٥

نزل الحصين من الهلال بدلاً من منصور

بشير. وفي الدقيقة ٣٠، يستقبل عيد

الرحمن يوسف من الهلال كرة ويلعبها

قوية لتزعم بالناشئة وتعود إلى الملعب

بعد ذلك تتيقز كرة لخالد الخاتم في منطقة

الجزء النهضة ويضعها برأسه

سجلا الهدف الرابع أمام زهور

مدافع النهضة والذين وقفوا بفرح

بجدة أنه في موقف تسلل. بعد ذلك خرج

الروزي في حالة غضب ولكنه سرعان

ماعة إلى الملعب بعد اقناع من المسؤولين

المراقبين وقبل نهاية المباراة يتعرض

منهج النهضة الفرسان لمرقعة داخل

منطقة النهضة ويضربها بالحكم ضربة

جزء النهضة ويستمر اللعب ويحاول راشد

الفرحان لحد والشرق

الهدف الأول والاخير لنهضة انتهت

للشوط الثاني

تحرك فريق النهضة في هذا الشوط

من أجل تحقيق نتيجة مبكرة لكن دفاع

الهلال استقبل أمام الهجمات

النهضوية خلاف هجوم الهلال حيث

لعب هذا الشوط من أجل زيادة رصيده

من الأهداف وفي الدقيقة ١٢، تتيقز كرة

حولة لحد عيد الرحمن يسوقه بها

الدافع النهضة ويلعبها ببرأسه قوية

عن يمين الحارس سجلا الهدف الثالث،

بعد ذلك استقبل فريق النهضة اللاعب

رقم ١١ سالم الفرحان لحد لحد

الجزء النهضة ويستمر اللعب ويحاول راشد

الفرحان لحد والشرق

الهدف الأول والاخير لنهضة انتهت

بتهوي كرة منصور يشير داخل منطقة

الجزء ويستمر اللعب ويستمر اللعب

الحكم ضربة جزاء ليتصدى لها لحد

ويستقبل الهدف الأول للهلال وبعد هذا

الهدف الثاني للهلال ويستمر اللعب

النهضة من أجل تحقيق التعادل ولكن..

بعد ذلك كاد حارس النهضة أن يتسبب

في هدف بعد أن خرج من مرماه ولكن

الدافع النهضة أحسن بخطورة

الموقف وشنت الكرة ليعود الحارس إلى

مرماه. ويحتسب الحكم ضربة ركنية

يستقبلها لحد عيد الرحمن ويستقبل

الهدف الثاني للهلال.

بعد ذلك يعاود اللعب. ويخطي

مدافع النهضة سالم الفرحان ليأخذ كرتاً

أصفر وكرتاً آخر لحارس الرمي عيد الله

النوسري. وينتهي هذا الشوط بهدفين

الأسير النهضة لم يستطع الحد من

خطورة وسرعة النهضة. وكذلك عيد

الرحمن يوسف كان هو الآخر يعبر

يسهولة أمام مدافع النهضة الذي حاول

لحد من خطورة النهضة أما لحد عيد

الرحمن فقد كان الحصان الهلالي الرابع

الذي تمكن من لخطي الروزي أكثر من

مرة وهما كرات جميلة.. ولم يواجه

الدافع الهلال خطورة كبيرة نظراً

لأستسلام الفرسان الذي وقع بين يدي

كاشفة في الدقيقة العاشرة لخطي كرة

حولة منصور يشير بدلاً من أن يضعها

في الرمي توجبت لحد وفي الدقيقة ٢٩

أحسن مدرب النهضة يصف للفرسان

الأسير النهضة الذي لم يتمكن من

تشتيت هجمات النهضة. فأنزل جسم

غير ويستمر اللعب في الدقيقة ٣٢

على ملعب رعاية الشباب بالبحر

فريق الهلال لكرة القدم أن يفوز على

زميله فريق النهضة بأربعة أهداف

مقابل هدف واحد.. وبعد مباراة جيدة

سيطر الهلاطيون على معظم فتراتها.

الشوط الأول

لعب الهلال بدماء ووجوه جيدة

استطاعت أن تعوض الهلال الخسائر

السابقة وأن يخطف نقطتين ثميتين

من النهضة من الدماء والذي لم يتمكن

الفران من مجازة لفريق الهلال.

وفي الدقائق الأولى من هذا الشوط

كانت بداية جرس نضج كلا الفريقين

ولكن بعد لحظات تحرك الهجوم الهلالي

وتمكن منصور يشير من التلاعب بالفران

كتب عبد الرحمن المصبيح:

على ملعب رعاية الشباب بالبحر

فريق الهلال لكرة القدم أن يفوز على

زميله فريق النهضة بأربعة أهداف

مقابل هدف واحد.. وبعد مباراة جيدة

سيطر الهلاطيون على معظم فتراتها.

الشوط الأول

لعب الهلال بدماء ووجوه جيدة

استطاعت أن تعوض الهلال الخسائر

السابقة وأن يخطف نقطتين ثميتين

من النهضة من الدماء والذي لم يتمكن

الفران من مجازة لفريق الهلال.

وفي الدقائق الأولى من هذا الشوط

كانت بداية جرس نضج كلا الفريقين

ولكن بعد لحظات تحرك الهجوم الهلالي

وتمكن منصور يشير من التلاعب بالفران

فوز الهلال على النصر والوحي

فاز فريق اشبال الهلال لكرة السلة

على فريق اشبال نادي النصر بـ ١٧/١٠

كما فاز فريق النصر بـ ١٧/١٠ على

الوحي ١٧/١٠.

عزيزي القارئ

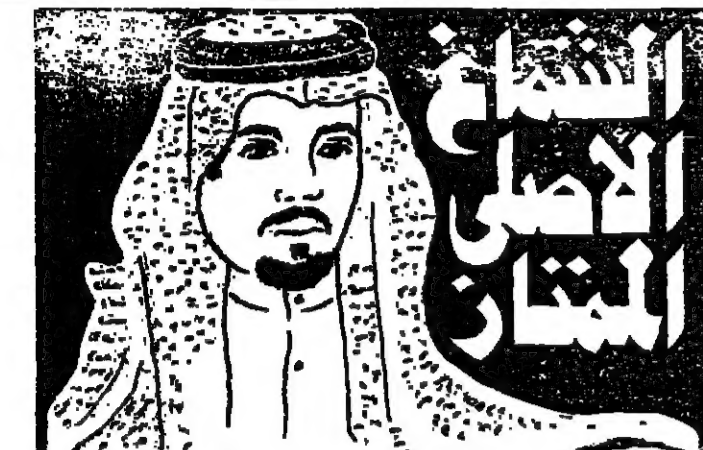
تقرا في المساء الرياضي هذا اليوم

● جوائز المسابقة المسائية

● هذا الرجل يقول: ملحد عبد الله الفضل

من ريف.

● الهلال والنصر وهذه القضية.



من القطن الخالص ١٠٠٪

سرنا قطن في كل المناسبات

تجربه لري المزخرف بالمركبة

● الرياض

● مكة المكرمة

● جدة

● حجاز

● تبوك

● الجوف

● الأحساء

● الرياض

● الأحساء

● الأحساء

● الأحساء

● الأحساء

● الأحساء

● الأحساء

● الأحساء

● الأحساء

● الأحساء

”بصراحة“... لقراءات المنتخب يوماً ما..! “اسموا لي“... ففهد بن سلطان هو الرجل المناسب.. وارتكونا من الفاشلين رحلة المنتخب كشفت عن جهل الصحافة الرياضية

يتعامل به مع الصحافة السعودية التي يعزى بشبابها السعودي. ولأصاف أن فقه سموه لم تكن في محلها.. ولأصاف الشديد انعكاس ما اراده محاربو المنتخب على الجمهور الرياضي الذي يصق كل ما يكتب.. فبعد التصفيات الأولى في الرياض.. صورة المنتخب على أنه لا يهزم.. ولا يخسر.. وصرفوا النظر عن العوامل الأخرى لتوضيح الخبرة مثلاً..

وعندما خسر المنتخب مباراته في التصفيات النهائية سنوا اقلهم وربما توجزهم لتقطع جسد المنتخب.. لدرجة أننا لو وصلنا إلى إسبانيا.. ولعبنا المباراة النهائية.. ولم تفز.. بكأس العالم.. لاحتوا على تحقيقنا المركز الثاني فقط..

● وإن كان المنتخب قد استفاد خبرة.. واحتكاكا من هذه التصفيات فجمهورنا الرياضي هو الآخر استفاد.. حيث كشفت هذه التصفيات ضحالة العقليات القائمة على إدارة التحرير الرياضي في السواد الأعظم من صحفنا.. واكتشفت الجمهور وربما لأول مرة مدى جهل الصحفي الرياضي لدينا.. والذي لا يفقه في النقد الرياضي شيئا

● وأرجو أن يكون المسئولون عن الصحافة الرياضية قد استفادوا من رحلة المنتخب.. وهذه الاستفادة لا بد أن يعطى عنها في هيئة تقارير وعقوبات رادعة لكل من تسول له نفسه الإساءة إلى المنتخب.. أو تشويه الحقائق للجمهور الرياضي.. وإذا لم يكن هناك أي نوع من القرارات والعقوبات فليرفعو من جدار المنتخب حتى لا يتسلقه الأرقام..

● وسيعان جمهورنا الكريم رفضه لما كتبه الأقاليم الحاكمة يحضروهم المباراة القادمة للمنتخب أمام نيوزيلندا.. وأن غدا ناظرهم قريب.. بسرعة:

● للمدرب الألماني كرامر طيب الذكر الحق في نيل الفرصة كاملة.. وتوفيق العدد الكافي من اللاعبين وشراء البعض الآخر مثل الشيربي حارس المرمى وعيسى حداد.. وأرادوه أن يتنقل فريقاً من ولايات الهزائم إلى نيل الكؤوس والبطولات.. ولكنهم استعملوا التكتل.. ولم يفهموا أن تكوين فريق متجانس يحتاج إلى وقت طويل بالرغم من ضم أفضل لاعبي الاندية.. حتى عندما وصل الاتحاد إلى نهائي الكأس بعد أربعة أهلي الشيرة في شياكة حاربوه أحد أذلة لجليل الإدارة في انديتنا..

● وهؤلاء انقسم.. لا يريدون أن يعطى منابلي كان الله في عون هولندا.. لو كانت صحافتها الرياضية ضحلة وجاهلة كصحافتنا.. هنا فهد الدولة التي لعبت في نهائي كأس العالم في ميونخ والإرجنتين لم تصل إلى إسبانيا.. ومع ذلك فلم تصطب فريقها الأقاليم.. ولم يتجسج الكتاب..

● حتى المتعلقين الرياضيين توجد بينهم حزازات ومنهم من يترسب لزميله.. فادهمم وانتم تعرفونه جيداً أشاع أن الكويتيين يكرهون الرضمان لأنه أساء إليهم.. وعندما سألنا الاستاذ خالد الحريان عن ذلك اتفنى على الرضمان.. وروى لنا كيف طلب وزير التربية الكويتي منه أن تتاح الفرصة لسمع إحدى المباريات للكويت بصوت المعلق السعودي محمد الرضمان.. ذلك الزميل نفسه قل الرضمان عند حضوره إلى كواليسور للتحقيق على المباراة النهائية ويصفقه.. يا محمد الجمهور في المملكة.. وأنا نرى أنك لم توفيق في التعليق..



المنتخب الأول

كيف وجهه فيصل بن فهد الضربة للمتأمرين على المنتخب؟! “اسموا لي“... ففهد بن سلطان هو الرجل المناسب.. وارتكونا من الفاشلين رحلة المنتخب كشفت عن جهل الصحافة الرياضية

المدافعين عن منابلي هجومنا ضارياً عليه.. فسبحان قلب القلوب والإبصار.. (واسموا لي) أن أقول ويتجدر أن فهد بن سلطان بن عبدالعزيز هو انسب رجل للثأر على منتخبنا.. سواء رضي الشملتون أم أبوا.. فهذا الشاب الثلاثيني لم تنفسه أحقاد الاندية.. ولعبوا النصر لديه كلاعبى الهلال.. ولاعب الأمل كلاعب الاتحاد.. والجميع عنده سواسية.. وهي ميزة نلقدنا في الأسماء البديلة.. وفي مقترحنا وفهد بن سلطان يمتاز بحسن الخلق.. ونظافة التعامل.. وهو مفقود في الأسماء البديلة وفي مقترحنا أيضاً.. وفهد بن سلطان رجل موافق.. يشرف فيها بلاده.. فهو لا يخرج عن طوره كالأخريين..

● وفهد بن سلطان.. يعمل.. ويترك الآخرين يعملون.. ولا يتدخل في أعمالهم ويؤثر على عائلاتهم.. بينما لشكى مربو الاندية والمنتخبات من تدخل الإداريين في أعمالهم..

● وفهد بن سلطان.. شاب.. واع.. مثقف.. جدير بتمثيل بلاده في كل المحافل.. وهي ميزة لا تتوفر في الكثيرين.. ومنها الأسماء المقترحة.. (واسموا لي) أن أسال الذين يشكون في مقترحة فهد بن سلطان سؤالاً واحداً.. ماذا قدمتم لانيتمكم.. خاصة أنكم تملكون المدة واليوليين.. فإذا قشتم.. فلا تعموا فشلكم على الآخرين.. ولكن يبدو أنها مؤامرة تستهدف اللاعبين والمدرب والشرف والمسئول عن المنتخب.. وهي بلا شك فاشلة.. حتى لو تم توجيه المرتزقة في الصحف لتقديتها.. وقد وجه صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الضربة للقاضي الأول ليولاء المتأمرين عندما كان بنفسه في المطار في استقبال البعثة العائدة برئاسة أخيه فهد بن سلطان بن عبدالعزيز..

● وهناك موقف نبيل يجب أن يسجل للأمير فهد بن سلطان والذي يدل على احترامه وتقديره للصحافة السعودية واعتزازه بها.. فهو يرفض إملاء أي شيء على الصحافة.. بل يطلب منها مراعاة المصلحة العامة والزملاء لاحظوا ما كتبه الصحف الكويتية.. وبعادات فيما يتعلق بالمنتخب.. فمثلاً الشيخ فهد الأحمد لم يعقد مؤتمرات صحفية.. بل هنك مطبوعات توزع.. ويطلب نشرها.. وما على المحررين الرياضيين إلا نشرها على علاقتهم.. واختيار العناوين والدليل على ذلك أن النص واحد في جميع الصحف.. حتى الكلمات الموجودة بين قوسين موحدة في الصحف.. هذا الأسلوب رفض فهد بن سلطان أن

يجب أن نلقل هذه الحقيقة.. وهي أن تجربتنا متواضعة.. وفريقنا حديث جداً.. أي أنه أحدث منتخبات الدول التي قبلناها في التصفيات وفوزنا ببطولة مجموعتنا بفر ما أسعدنا.. إلا أنه أخرجنا.. ووضع منتخبنا في موقف حساس للغاية.. جعل الناس تصرف النظر عن حداثة التجربة.. ونظر لفريقنا على أنه أكثر خبرة من الفريق العراقي مثلاً الذي هزمناه في تلك التصفيات..

● ولأزما سوء الحظ أيضاً في المباريات ما عدا مباراة الصين الثانية.. وإذا كان السيد سليمان العيسى لا يؤمن بالحظ فهد مشكوكه هو فقط.. فالظ الذي خدم العيسى.. ووقف معه طويلاً ونرجو ألا يتركه.. هو نفس الحظ الذي جانب منتخبنا طوال مباراته الأربع..

● ويتحدثون عن التدريب.. ومن يتحدث عن التدريب؟ حفت جاهلة من المحررين في الندوة وعكاف والرياض والجزيرة واليوم والبلاد والمباسة والمدينة وأقرا والأذاعة والتلفزيون.. وعندما وضعوا في المواجهة متخض الجبل.. وحتى فاره لم يلد..

● والمندوب عظيم.. وكبير وشهير.. وتكرر لعلم الجميع بأنه أكثر المدربين البرازيليين حصداً للبطولات.. وتاريخه يشهد بذلك.. وبدلاً من أن نقدر له جهوده.. ونشكر له تعاونه معنا.. واعتباره في سبيل تدريب منتخبنا.. هل هي أقل من رواتب جميع المدربين البرازيليين العاملين في المملكة..

● لانسف كال له البعض الشكوك.. ونسبنا أنه (أي المدرب) هو نفسه لم يتلق طوال تاريخه الطويل في مجال كرة القدم ذلك السيل من الهزائم.. فبدلاً من البحث عن السبب الرئيس.. رجماً السيد منابلي بحجارة مسننة عبرت عن لؤم الكثيرين.. (وبصراحة) عندما تعاد المنتخب مع منابلي ظهرت تصريحات في الصحف مفادها أن أحد الاندية أراد التعاقد معه لأنه أفضل مدرب في البرازيل ولكن بعد أن أبدى المنتخب رغبته في التعاقد معه (أي مع منابلي) تنازل عنه ذلك النادي مضحياً في سبيل المنتخب بمصلحته الخاصة..

● وبعد دورة زمير وما صلحها (وبصراحة) ظهر من يدافع عن منابلي ويهجم الصحفيين.. ويقول أيضاً أن منابلي عرى أولئك الصبية.. أو صبية الصبية.. أما اليوم فارتدت السهام إلى صدر منابلي نفسه.. وبين عشية وضحاها قاد

اعترف لكم بانني اسات في يوم ما الى منتخب المملكة.. ويقتني الى الرياضة في المملكة.. وحاربت المنتخب عن جهل في المرة الأولى.. وحتى يقول عني الآخرون أنني شجاع في المرة الثانية.. وحتى يشتر اسمي في المرة الثالثة.. فليس هنا ولأصاف لا يعجبها إلا (الحش).

● واعترف لكم أيضاً أنني أعطيت للنصاري الفضل والأثبات إلى قلب من المساحة في الجريدة أضعاف.. أضعاف ما منعت به على المنتخب.. واعترف لكم أيضاً أنني كنت أتمنى الإعذار لفريقي الفضل في حالة الهزيمة.. وأقدم المبارات قبل وقوعها.. بينما كنت أصيد لخطأ المنتخب.. وأتصد هزائمه..

● واعترف.. واعترف.. واعترف.. كان ذلك أيام المنتخب الذي دخل دورة الخليج الخامسة.. وبأوقات أيام السيد بيل مجاري.. المغرب الإنجليزي..

● وكنت أثار.. مضت.. وانقضت.. ولن تعود.. وإن أعود أنا إلى تلك الفترة الجاهلة.. إن شاء الله.. وسأعص أصابع الندم ما حييت وسأقدم الكفارة مهما كان ثمنها..

● حدث هذا في الماضي.. وعزالي أنني ملكت الشجاعة لكشفه للقاء.. في حين أنني كنت اتظاهر بالشجاعة في هجومي.. وليس نقدي للمنتخب..

● والمنتخب هو هدف سهل للهجوم.. وهو هدف مفر فالسؤال عن صوره واسعة تتحمل النقد.. ولا تسيء للآخرين.. بعكس الاندية التي لا تتقبل النقد مهما كان وجهها.. فقصوروا منتخبنا بتقبل الهجوم.. واندية ترفض النقد.. وإذا لم يصمت قلم الكاتب فهناك من يكسر.. وربما يكسر معه أحد أضعاف الكاتب نفسه.. ولدى بعض الزملاء خبرة في ذلك.. أعادنا الله وإياكم من ذلك النوع من الخبرات.

● وفي الوقت الذي أمك فيه الشجاعة.. وأقدم لكم اعترافاتي.. وأعلن للمنتخب قبيحكم عن توبيخ.. لا زال العدد الكبير من الزملاء وربما كل الصفحات الرياضية يواصلون الإساءة.. ويستمررون في الصلب ويضاعفون الهجوم.. ويبلغون في التجريح.. فليعض منهم يهاجم المنتخب عن جهل والبعض الآخر يجرح في المنتخب حتى يقل عنه أنه كاتب شجاع.. وبعض ثالث يتلقى الدعم من جهات معينة يغيثها نجاح المنتخب.. والبعض الرابع يريد ترويح جريته فما قلت أنا.. أن الناس تريد أن تقرا عن “الحش” أكثر من الحقائق.. والنقد الموضوعي.. ليتهم يترقبون.. أو عن سخافتهم يكونون.. وأن كانت توتيتهم تقطع عنهم الرزق المضمون..

● (وبصراحة) أقول.. وأسل.. لماذا لا بد من وصولنا إلى إسبانيا هذا العام؟ هل لأننا في المملكة العربية السعودية تنفق الكثير بالرياضة؟ هناك من يتفق أكثر مني.. وأما انتقده الأرجنتين.. وبلاد عربية يفوق ما انتقده.. هل لأننا في المملكة العربية السعودية نمك ثروات مملكة.. ومسلحة ما نأكد؟

● إذا كانت الامور بهذا المقياس.. فلن يخرج كأس العالم عن يدي أمريكا وسيطرتها أحد.. هل فخرتم مثلاً بجم تجربتنا المتواضعة؟ هل يعرف أحد منكم أن هذه المرة الثانية التي تشارك فيها في مسابقة كأس العالم؟ وهل فوزنا بتصفيات الرياض يكفي فقط ويضمن لنا الوصول إلى مدريد.. لو استمررت في طرح الأسئلة لأحتجت.. إلى أكثر من صفحة والأجوبة عليها معروفة عند القاصيين..

مطلوب موزعين في مناطق أخرى أسعار خاصة لأجمله

بسام محمد البسام

جدة: باب مكة - موقف الرئيس (أمام عمارة للتوصيل) تليفون ٦٤٤٤٣٣٣ - ص.ب. ١٨٩٦ - مكش: ٤٠٧٨٤

موائد القتل في إيران

● لا شك ان الحديث عن الوضع الإيراني أصبح من الأشياء غير القابلة للحسام الى حد كبير كما هي الحرب العراقية الإيرانية التي أصبح القراء يملعون بتأليبها كما يفعل العاديون حين يقتحون على صفحة اسعر الاسم وتبادل العملات...
لكنه لو شاهدت مع ملايين المشاهدين برنامج (بانوراما) الذي قدمته (التي بي سي) كل اثنين كالمعتاد... يوم الاثنين الماضي... وكان مليئا بالصور والوثائق من داخل إيران... لاصابتك المشعورة... والام... ولذلك الاحساس العميق بالاعتاطف الصادق مع مأساة الشعب الإيراني المسلم التي يعيشها في ظل حكم الأيات.
ولو ان محطة التلفزيون البريطاني تتبع تعلما او متابعة لقنا ان أعداء إيران قد خططوا للبرنامج لكن كل صورة في البرنامج وكل وثيقة... وكل تسجيل صوتي تجعلك تتساءل...
هل حقا انه يوجد في طهران حكومة اسنانية (لا اسلامية)؟ وتتساءل بصراحة... هل الاسلام يبيع محلكة الاطفال والنساء وتعذيبهم لم اعداهم رميا بالرصاص ويبيهم حوامل ورضع... وتتساءل ايضا هل يجيز الاسلام في اي مذهب من مذاهبه تعذيب القصر والنساء لأي سبب من الاسباب...
وتتجول من خلال الكاميرا على مشاهد لم تر لها غيتا مثيلا فلحرب ذهاب ضحايا الآلاف شهيدا وتستغرق الاقتصاد... وترى ايضا اقدام اطفال ونساء مقطوعة... وهم معرضون للتحديق من قبل الحرس الثوري الذي يفعل كل ذلك باسم الاسلام... وترى بالاحصاءات:
● ١٥ الف قتيل في الحرب...
● مليوناً لاجيء هاربين من الحرب...
● محاسنة من رجل العهد قتلوا بلقائيل والاعتقالات!!
● عشرات الآلاف من الإيرانيين مهجرون الى اوربا واميركا... وكافة بلدان الشرق الاوسط فيهم المفقون والمهندسون... والطلاب... والمعلمون ورجال الأعمال... بل ويضع رجل الدين... ومئات من السياسيين الذين تلاحقهم فرق للقتل في كل مكان... وتسل نفسك هل هذه الثورة...?
وهل هذا هو التفويض... ويصدر راسك صوت شاب صغير لم يبلغ الخامسة عشرة من عمره يصيح امام محكمة الثورة... لقد حارب ابي واخي... لكنه لم يقتلهم بل ارسلهم الى السجن... لكنكم تقتلهم ثم ما انتم تقتلونني...
وفعلا يصدر قرار القاضي المعمم باطلاق الرصاص عليه... ووجه ظفوي ملائكة ينضخ خوفا وفرقا لكن اعماقه كانت تقووم الى الدرجة التي يرحب فيها بقرار الاعدام...
كاعظم ما يكون الشجعان...
لدي اقتراح بسيط ولكن في من الاسرفي لطلبت هذا البرنامج وعرضته في العالم العربي لكي يرى المخدوعون... والذين لا زالت على يديهم غشاوة...
نعمة الاستقرار في دولة الخمسين...
والتي يعرف الخدوعون ايضا عواقب التطرف الذي يليس الدين وقاء له...
لندن/عثمان العمير

شكرا على اهتمامكم بنشاطات الجامعة

■ تلقى عزيمتي الجزيرة هذا الخطاب الموجع للرحيل محمد العوام سكرتير التحرير للشئون الرياضية ■
سعادة الأستاذ: محمد العوام:
يركتكم... وبعد:
يطيب لي وجميع الاخوة العاملين بادارة الانشطة الطلابية بعمادة شؤون الطلاب جامعة الرياض ان نلتهم في جميع الاخوة العاملين معهم بالاسم الرياضي ونخص منهم الاخ الاستاذ يوسف النورم بخالص الشكر والتقدير والافتخار والعرفان للخدمة الجليلة التي تقوم بها هذه الادارة لخدمة طلاب الجامعة في مجال البرامج الرياضية وما كان له احسن اثر في توطئة حيث انكم تراعون في جميع ملئش الموضوعية والجدي في معالجة الخبر واعطاء الصورة الصادقة الامينة عن نشاط قطاع مهم من قطاعات المجتمع هو شيلب
والتي اذ ارجو لكم ولجميع العاملين معكم واسرة تحرير الجزيرة كل التوفيق في اداء رسالتكم السامية.
املي ان يستمر التعاون بيننا لما فيه خدمة شيلب هذا البلد دعائنا للمستقبل.
والله ياخذ بيدكم على دروب الخير.
ولكم وافى تحياتي وتقديري والسلام.
مدير الانشطة الطلابية - يوسف اسماعيل جمال الحريري

المؤسسة العامة للحقاولات العامة - طهران رجم : ٤٦٥٥٨٧٧ ورقم ٤٦٥٥٨٤٨ - طابعه الى الذكرى : ١٨ عرس سيالكين دهره عاليه « بالاعارة او نقل الكفارة مطلوبه حيار امواله دهره اولي للمعمل ايراني او المشاركة »
١٢ توحيد لدرسا كيات كبره مندره المطران با شكل والوان رقيه للبع بالجملة للموزعين والمركبين

● تقدم الى ادارة الاحوال ليقينية في الرياض المواطن يزيد غازي مبيك القيسي مفيدا ان دفتر حليفته تقوسه رقم ٥٨٠٦٥ وتاريخ ١٣٩٥/٦/١٠ هـ سجل الطائف قد فقه منه برجي من يعلن عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الخينية في الرياض او الرب ادارة احوال مدينة لان جواز هذه الحليفه او اخفائها او العبث بمعلوماتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها بالنظام.

عن حوار التراث الشعبي..
لقد افترت على الجاسر وابن خميس
وتعقيك تكرار ما قاله المعلمي
عبدالله الشميري



□ الشعي □ المعلمي □ ابن خميس □ الجاسر

طبع البداة في شتى صحفها اما السكاء ففى الصحراء معظه حيث الصحارى تبتت في مصافها

هذا واحد من شعراء الشعر الفصيح يحيي شعراء الشعر المعالي وذلك لذوقه السليم للشعر المعالي. وخالد الفرج رحمه الله وهو اديب معروف وشاعر لا يجارى في الشعر الفصيح وقد كتب ملاحم شعرية في غزوات المغفور له الملك عبدالعزيز انتزعت تلاحج من اقواله عن الشاعر المعالي محمد بن لعيون. يقول:

وان احتضن نوبه من شعراء رواء وهواة واحياء نوادي سرره وليالي تجلياته... والاستفادة من غرره ودرره... لطلب يقتضيه احياء تراثنا ويتطلبه الحديث عن اجدادنا ويجب ان نلتجح عليه عين تشييقنا... بل ادعو من لم يتفق هذا الفن ولم يتشوقه ان يدرس تجربة مناغاة، ويروض نفسه على دراسته.

فهل فلك الاطلاع على هذه المؤلفات لتعرف اهتمامه بهذا الادب الشعبي، فكيف نتحدث عن هذين الشيوخ وانت تجهل من يكون فيما يكتبان ويقولان.

وفي مكان آخر تقول ان الذي يقول الشعر المعالي بل الكثيرين منهم لا يقولون الشعر الفصيح، حتى وان اوتوا من العلم الكثير... بدليل ما قاله سمو الامير خالد الفصيل في حوار مع «الجزيرة»... وتضيف: وهو افضل من يجيد قول هذا النوع من الشعر ان جاز لنا تسميته شعرا.

صحيح انني اضطررت لمناقشة الموضوع لا لاتقاع، فانتاع لا يهمني ولكن يهمني ان اجعل القارئ في الصورة.

فاشعر هو الشعر، ملكته واحدة ومن استطاع ان يقول المعالي واجاد اللغة قال الفصيح دون مناقشة، فما الشعر المعالي الا الشعر الفصيح باختلاف في التعبير لغة لا غرضاً.

وان كان سمو الامير خالد الفصيل قد قل ما شئت ليه في موضوعك فرائيه ربما يكون عن شخصه هو.

تعود الى الشعراء الذين قالوا المعالي والفصيح ومنهم على سبيل المثال: عبدالله محمد الفرج بل ديوان فصيح وديوان علمي، وكذلك خالد الفرج وسمو الامير عبدالله الفصيل يقولون الفصيح والمعالي، والشيوخ المرحوم بن عثيمين كذلك، والشيوخ المرحوم بن بلهد، والرحوم الاستاذ محمد بن مقحم، والشيوخ عثمان بن سليمان، والشيوخ حمد الحليل، والشاعر المعروف عثمان بن سيار قال المعالي قبل ان يقول الفصيح. وغير هؤلاء كثيرون منهم من تعرف ومنهم من لا تعرف.

وهذه قصيدة من شاعر فصيح وباحت كبير هو الشاعر صادق محمد بخت وهو يوجهها الى الشاعر المعالي المعروف سليمان الهودلي من شعراء الكويت، اورد بعضها هنا لتعرف ان شعراء الفصيح يهتمون ايضا بالشعر المعالي:

لشي (سليمان) للصحراء شديها وللبروة يسقى في ساعيا يا شاعر البسيط نعم للشعر تندهم للنبط مرسي وللقصي مراسيا ظلت لحرص ان اصفى لندوتكم حتى ظفرت بفضل من مغزينا سمعت فوك في التفاز... اعجيني منك المراسحة في اسقى تعلينا لكتني - ويمين الله - في عتب على المقاصد اذ ضلت مرافيا تستجبن البدو ان تعنو الطوم لهم كاتبا البدو نس من اعديا؟

النس كلهم مذ كان اولهم عشوا البداة في شتى نواحيها من بين نحن: وهل نثنى بدواتنا حيث الكرم في اجلي معلينا ان كان عيبا على البداة تاخرها فلجول ليس كصمورا من اعليا ان البوادي ولا ككت طبعها تسمو لولا فما شيء يضاهيا فلعلز والفخر بعض من معلها والسيف والرمح بعض من مواضيها فيها الحيلة بلا غش ولا كذب

(١) مقدمة روائع من الشعر النبطي: للشاعر عبدالله اللويحان صفحة (١٧)
(٢) مقدمة شاعرات من البادية لخاله عبدالله محمد بن راس صفحة (٩)
(٣) خلد الفرج حياته واثاره صفحة (١٨٢) و (١٨٥)

فرات في صفحة عزيمتي الجزيرة ما كتبه الاخ الكريم غازي بن ناصر الاسيري الذي نصب نفسه حكما في النقاش للعلم بيني وبين الفريق المعالي. وميز هذا الحكم الذي عين نفسه له. وقال انه لا ياخذ جانبا ايجابيا من المعالي وجانبيا سلبيا مني، وقد اصدر هذا الحكم في سستل مقالته ثم كرر كلام المعلمي بان الشعر الشعبي لا يجوز ان يسمى شعرا، وان جمعه والاهتمام به هو هراء، على حد قوله.

ومن يقرأ ما كتب الاخ الاسيري يعرف لاول وهلة انه لم يطرح موضوعا للمناقشة ولا وجهة نظر جديدة فكل ما قاله قاله المعلمي قبله، وعقبت عليه بتعقيب مدعم باقوال جليلية اللغة والادب مثل ابن خلدون وما جاء في مقدمته، وكذلك رأي الدكتور طه حسين، ورأي العلامة حمد الجاسر، ورأي الشيخ الاديبي عبدالله بن خميس عقاه الله وشفا ما لم به.

ويحت ان المعلمي في تعقيب الوحيد قد اغفل اقوال هؤلاء لانه لا يملك الدليل. ولا يجد الحجة للنيل من الشعر المعالي في اوزانه وقوافيه ويحوره واغراضه مدع باقوال جليلية اللغة والادب ويحدهم واغراضه وتاخره، فما هي الفائدة من اعادة النقاش معه وادبيك المتكمن لا يجد ما يعيب به هذا الشعر الا ان يقوم باعرابه وهو شاعر علمي لا يخضع لقواعد اللغة.

ثم ان موضوعك يا اخنا غازي لم تشر فيه الى اي جانب من الجوانب التي ناقشناها، ما عدا بحور الفراهيدي الجديدة.

وهذا يدل على انك لا تعرف الشعر الفصيح ولا المعالي، فانا لم استحدث بحورا وانما قرنت اوزان الشعر المعالي بحور الشعر الفصيح، فاعد قراءة ما كتبه حول هذا الموضوع.

ثم كيف نتجرا وتقرتي على شيخنا العلامة حمد الجاسر، وعلى الشيخ الاديبي عبدالله بن خميس وتقول انهما لم يهتما بالشعر المعالي الا للاستدلال على بعض المواقع والمسيمات التاريخية، وانا في تعقيباتي السابقة قد اوردت بعض اقوالهم حول هذا الشعر، ام ان هذا دليل اخر على انك لم تقرأ ما كتبه وله اسمته جانبا سلبيا مني، وجعلتها محمية جاهلية...!

اقرا ما يقوله الشيخ حمد الجاسر اضافة الى ما ذكرته في تعقيباتي السابقة لاثبت افتراءك على الشيخ الجاسر والشيخ الخميس.

يقول الجاسر: «وليس من المبالغة القول بان الشعر المعالي في نجد اقرب الى الطبيعة واسبق في التعبير وارق في الاحساس من كثير من الشعر الفصيح... ذلك ان الشعر الفصيح تكثر فيه الصنعة ويبرز فيه التقليد، اما الشعر المعالي فانه يعبر عن سجية وعن طبيعة عما يجول في نفس الشاعر من معان، ويصور ما يدركه من لخبلة، ولقد كنت من يدعون الى احياء هذا النوع من ادبنا لاني ارى فيه فضلا عن كونه يعقل نوعا بارزا من الادب الشعبي ارى فيه اشياء اخرى، وارى فيه ان مظهر واضح لعاداتنا وتقليدنا (١)، قان الثريا من الثرى.

وفي مكان آخر يقول الشيخ الجاسر: والقول بعدم الاهتمام به يعني اهل دراسة احوال الجزيرة طيلة عشرة قرون او اكثر، ولا يقول غيور انه امة مثيلة في حيتها الماضية، لغة وادبا وعادات... لا يقول بهذا من يتصف بالفطرة، والحرص على الحفاظ على كيان هذه الامة (٢) اما الشيخ عبدالله بن خميس فليست المقدمات للكتيب الشعبية هي كل ما ساهم به في هذا الادب، وهذا دليل يضاف الى انك تتحدث عن شيء تجهله... فله مؤلفات كثيرة في هذا اذكر منها، الشواهد في الشعر الشعبي، وكتاب والشيد الخلاوي، وكتاب احاديث السر وكتاب الادب الشعبي، ومحاضرة عن الشاعر مخسن الهزاني، واطاعة الى اهتمامه بالادب الشعبي فهو ايضا ينظم الشعر الشعبي. وينقده ويرويه، وانت تنكبي انه يقول الشعر المعالي فاقرا ما يقوله عن نفسه في مقدمة ديوان = التميمي = الجزء الثاني الطبعة الثانية صفحة ٩ - في الصفحة التي تروطني بشعراء الادب الشعبي، وروايت وهواته: ليست مجرد انني اعشق هذا الفن واتذوقه بحسب، بل لا استطيع ان اجهل انني

انظمه وانقده وارويه... على مستوى اترك الحكم له او عليه لاهل الفن انفسهم... ولئن فني صلة زمالة ورابطة منيح... ويخطي... من يظن ان هذا الراقد من الخفلة يزاحم جذور المد الثقافي، ويمتص من مادة نموه ويسوقه.

ان شعرا وادبا يعبر عن حياة امة... ويحفظ تاريخ لجيل، ويرويه الملايين من العرب ويتأثرون به، ويتناسون فيه... ما يزيد على خمسة قرون... لجدير بان يحتضنه الفكر العربي، ويديره دراسة شاملة ويستخرج من كنوزه ومخباته... ما ظلت المكتبة العربية فقيرة اليه متشوقة الى وجوده.

وان احتضن نوبه من شعراء رواء وهواة واحياء نوادي سرره وليالي تجلياته... والاستفادة من غرره ودرره... لطلب يقتضيه احياء تراثنا ويتطلبه الحديث عن اجدادنا ويجب ان نلتجح عليه عين تشييقنا... بل ادعو من لم يتفق هذا الفن ولم يتشوقه ان يدرس تجربة مناغاة، ويروض نفسه على دراسته.

فهل فلك الاطلاع على هذه المؤلفات لتعرف اهتمامه بهذا الادب الشعبي، فكيف نتحدث عن هذين الشيوخ وانت تجهل من يكون فيما يكتبان ويقولان.

وفي مكان آخر تقول ان الذي يقول الشعر المعالي بل الكثيرين منهم لا يقولون الشعر الفصيح، حتى وان اوتوا من العلم الكثير... بدليل ما قاله سمو الامير خالد الفصيل في حوار مع «الجزيرة»... وتضيف: وهو افضل من يجيد قول هذا النوع من الشعر ان جاز لنا تسميته شعرا.

صحيح انني اضطررت لمناقشة الموضوع لا لاتقاع، فانتاع لا يهمني ولكن يهمني ان اجعل القارئ في الصورة.

فاشعر هو الشعر، ملكته واحدة ومن استطاع ان يقول المعالي واجاد اللغة قال الفصيح دون مناقشة، فما الشعر المعالي الا الشعر الفصيح باختلاف في التعبير لغة لا غرضاً.

وان كان سمو الامير خالد الفصيل قد قل ما شئت ليه في موضوعك فرائيه ربما يكون عن شخصه هو.

تعود الى الشعراء الذين قالوا المعالي والفصيح ومنهم على سبيل المثال: عبدالله محمد الفرج بل ديوان فصيح وديوان علمي، وكذلك خالد الفرج وسمو الامير عبدالله الفصيل يقولون الفصيح والمعالي، والشيوخ المرحوم بن عثيمين كذلك، والشيوخ المرحوم بن بلهد، والرحوم الاستاذ محمد بن مقحم، والشيوخ عثمان بن سليمان، والشيوخ حمد الحليل، والشاعر المعروف عثمان بن سيار قال المعالي قبل ان يقول الفصيح. وغير هؤلاء كثيرون منهم من تعرف ومنهم من لا تعرف.

وهذه قصيدة من شاعر فصيح وباحت كبير هو الشاعر صادق محمد بخت وهو يوجهها الى الشاعر المعالي المعروف سليمان الهودلي من شعراء الكويت، اورد بعضها هنا لتعرف ان شعراء الفصيح يهتمون ايضا بالشعر المعالي:

لشي (سليمان) للصحراء شديها وللبروة يسقى في ساعيا يا شاعر البسيط نعم للشعر تندهم للنبط مرسي وللقصي مراسيا ظلت لحرص ان اصفى لندوتكم حتى ظفرت بفضل من مغزينا سمعت فوك في التفاز... اعجيني منك المراسحة في اسقى تعلينا لكتني - ويمين الله - في عتب على المقاصد اذ ضلت مرافيا تستجبن البدو ان تعنو الطوم لهم كاتبا البدو نس من اعديا؟

النس كلهم مذ كان اولهم عشوا البداة في شتى نواحيها من بين نحن: وهل نثنى بدواتنا حيث الكرم في اجلي معلينا ان كان عيبا على البداة تاخرها فلجول ليس كصمورا من اعليا ان البوادي ولا ككت طبعها تسمو لولا فما شيء يضاهيا فلعلز والفخر بعض من معلها والسيف والرمح بعض من مواضيها فيها الحيلة بلا غش ولا كذب

(١) مقدمة روائع من الشعر النبطي: للشاعر عبدالله اللويحان صفحة (١٧)
(٢) مقدمة شاعرات من البادية لخاله عبدالله محمد بن راس صفحة (٩)
(٣) خلد الفرج حياته واثاره صفحة (١٨٢) و (١٨٥)

هوامش صحفية



يكسر اليوم - ربيع الربيعي

(الرياض) مدينة الحب والرجاء

من منا لا يحب الرياض؟ ومن منا لا يطمح ان يراها درة في جبين الوجود؟
من هو الذي لا يفرح الفرحا... ويحزن الحزنه؟ ومن هو ذلك الذي لا ينشعر صدره وهو يسير في الطرق الواسعة الجديدة شمالها وشرقا؟ ويرى بصمات النور والجمال تزهو بانوارها الخضراء... وزهورها الفواحة في احواس شوارعها وبين (جزرها) في داخل المدينة (والا) لا اعتقد ان من سكنها يمكن ان يشاعها مهما شط به المزار... فلرياض راحة متميزة (واقية) يختلف طعمها عن كل (القبل)... ومن منا لا يسر عندما يسمع ان (المستشفى المركزي) فيها قد تحسنت خدماته واخذ يؤدي واجبه بفضل اخلاص مجموعة الاطباء السعوديين وزملائهم من الاطباء العرب (لكن) من منا لا يتألم عندما يسمع ان الاطباء السعوديين لم يصرف لهم (بدل السكن)... ولم تتم مساكناتهم بزملائهم في (مشاري وزارة الدفاع والطيران) (والحرس الوطني)؟
ومن منا لا يتألم الى درجة الحزن عندما يعلم ان عدد الاسرة المخصصة للأمراض الصدرية (السعال) لا يتعدى في منطقة الرياض كلها على (اثنين وعشرين) سريرا!! وان هذا ليس ضغفا في بنود الخزانة التي تزيد في - الوزارة - في كل عام وتعود في نهاية السنة المالية الى مصدريها... وان مرضي (السعال) المفلوج يتربدون على المشافي ويقتلون العدوى لعدم وجود امكان في مستشفى (الامراض الصدرية) او (عقبة) الذي يدعو ظاهره ويملكه الى الكفاء... وان كان (الكفاء سلاح العجزين) (والا) واحد منهم... من منا لا يتعنى كل قلبه ان تحصل صحة (الرياض) وسلامتها وتنظيمها ونظافتها وتطورها الى (القمة) التي لا تغفل ولا تتراجع فالرياض هي الحب والرجاء؟

هل (تؤذن في ماله)؟

الثق الاسلامي (احمد بقاء الدين) في عهده اليومي في (الشرق الاوسط) على موقف الدكتور غازي القصيبي وسعيه الموفق الذي كان من نتاجه تبرع (الملكة العربية السعودية) بمبلغ من المال للمساهمة في مشروع (الموسوعة الفلسطينية) الذي توقف لعدم وجود المال... وظهر الكاتب (بهاء الدين) اعجابه وعجبه باهمهم (وزير صناعة) بهذا الامر وهذا القول منه يدل - لاشك - لاشك - باننا (تؤذن في ماله) كما يقول المثل المصري... والا كيف لا يعلم - بهاء - ان الدكتور يعد في طبعة الميرزين في حقل ادبنا وفكرنا وثقافتنا...
وانني اتساءل: من العلوم والمصر... وهل هي الجهات التي تقع عليها مسئولية التعريف بادبنا وثقافتنا وفنوننا وضعتنا في متناول من يهتم بنا ويسعى للتعرف على نهضة بلادنا الثقافية؟
ام ان على الاديب (المنهج) بصورة عامة تقع مسئولية التعريف بنفسه وبانتمائه؟
ام ان المسئولية تقع على عاتق (المثقف) حيث يجب خصوصا على كاتب كبير في وزن الاستاذ (بهاء الدين) ان يسعى لمعرفة ما يستجد في (العلم العربي) من الفكر والثقافة والفنون وقد رايته قبل عشرين او ثلثة في دار (جمعية الثقافة والفنون) بالرياض فقصيته جاء لهذا الفرص اذ رايته يحمل مجموعة من مطبوعات الجمعية التي لا اقلته قد اطلع عليها حتى اليوم! ولو كان قراها... اعرف من ان القصصية ام ان المسئولية مشتركة بين هذه الاطراف كلها معجدة؟
شكره على هذه الحاضرة اضحيا بين يدي من يهيم امر الحياة الثقافية والفكرية والفنية ويهيم نموها وانتشارها وتجاوزها حدودنا الانتمائية والفكرية الضيقة...
موظفو (كهرباء الرياض) يستجدون بكم..

تلقيت رسالة مطولة من الاخوة موظفي (شركة كهرباء الرياض) المختصين بالاتي:
اولا: يعترفون بان الكهرباء لا يمكن الاستغناء عنها لبلدنا ونبارا وان من حق المواطن الوالد في المنزل والمطعم والصنع وفي كل مكان ان ينعم بهذا الحق الذي تفرسه دولة الحكومة وتدعمه شركة الكهرباء بكل قوتها ليلبي مضيته ومحقا النفع والفائدة للجميع وانهم مستعدون للعمل بكل قوتهم ومقائيلهم...
ثانيا: يضعون في الاذهان ان عليهم بيذا من الساعة السادسة صباحا حتى الساعة الثانية والنصف بعد الظهر وهو عمل مرهق يحول بينهم وبين القيام بواجبات ومطلبتهم اسرهم وبيوتهم ومن بيننا مراجعة المستشفيات والاطباء...
ثالثا: يعملون دوما كمالا في يوم (الخميس) من كل اسبوع بصورة مستمرة...
رابعا: لم يحصلوا على زيادة في الراتب اسوة بغيرهم من الموظفين حتى الآن.

خلاصة: الغت شركات الكهرباء الموحدة في المنطقة الجنوبية وفي المنطقة الشرقية دوايم يوم (الخميس)... اما هم فامهم مستمر... هذا هو مخلص رسالتهم... ويشكرون في نهايتها الصديق عبد الرحمن السماري على جهوده واهتمامه بهم... ويشكروهم... بقي ان اتوجه الى معالي الدكتور غازي بقاء الدين والامل بمساعدة هؤلاء الاخوة الذين يشهد لهم الجميع بالكفاءة والاخلاق والطاقة في تعاملهم مع المواطنين... وذلك يجعل يوم (الخميس) عملا اصيليا والامر بزيادة رواتبهم اسوة بالآخرين... فلحياة (عطاء) وشركة كهرباء الرياض (تاخذ) مقابل (تجارها) من المواطن (وتأخذ) من الدولة العزيرة الكثير... والكثير من الدعم والاعلاء السخية (وتأخذ) من العاملين فيها جيدا كبيرا واخلاصا مضاعفا.

افقنا يا فضيلة الشيخ..

صديق من لبنان الشقيق دهن وهو يستمع لحوار بين مدير مصرف في باحثا ورجل ثري من المواطنين يريد ابداع عشرات الملايين بدون فوائد... ولديه (فكرة) يود عرضها والسؤال عن مدى سلامتها من الوجهة الشرعية اقدم بعرضها بنائية عنه لفضيلة شيخنا (صالح اللحيدان) وهي: (من المعروف ان الدين الاسلامي لا يبرئ ميدا احد فائدة محددة في مال مودع... فبل منه حرج في توزيع ارباح المصارف في نهاية كل عام على الاموال المودعة بنسبة مئوية من حصيلة الربح بعد ان يقطع من الارباح - التي لا تعرف الا بعد صرحها في نهاية السنة المالية - نسبة ١٠٪ مصاريف تشغيل و١٥٪ ارباح للمؤسسات و١٠٪ احتياطي وبالبقي ٧٠٪ توزع على الاموال المودعة وان تكون الارباح او معظمها ثرة مبيعات عينية وخدمات يقوم بها المصارف)؟
وقد تكررني سؤال الصديق هذا بما سمعته في العام الماضي: ان مصارف (امريكا) قد حصلت في العام الماضي على مبلغ (خمسة ملايين دولار) من ارباح المبالغ المودعة في هذه المصارف بدون فوائد وانها قامت بتحويلها لخصون (الكنائس) المسيحية والمسيحية التبشيرية... وربما تكون هذه الاموال او جليا من مودعين غير مسيحيين...

الغوا كلمة (متسبب) يرحمكم الله..

كتب الصديق (مساعدة السعدون) مدير مكتب جريدة (المدينة) في الرياض: ان كلمة (متسبب) في البحرين تعني الذي يحتاج الى (الجلد) اي الضرب والعياذ بالله وقول - ايضا - ان كلمة (متسبب) في بعض البلدان العربية تعني (الشاذل) - قلما! لا تستبدل في الحفلة وجواز السفر بكلمة (تاجر) ان يعمل في التجارة (ورجل اعمال) للشيوخ واصحاب الملايين... ولدينا كلمة (كسب) و(يعمل بالتجارة) و(متاجر) وامتنعوا... والكتابة العربية من الغشى لغات العالم بمفرداتها واشتقاقاتها... ولم يخشها الله علينا...

الجزيرة

أسسها: عبدالله بن محمد بن حمص

رئيس مجلس الإدارة: عبدالله عبدالعزيز السديري

مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجوزي

رئيس التحرير: خالد حمد الملك

نائب رئيس التحرير: عثمان موسى العنيز

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/ الرياض/ شارع الصحافة/ من ١٠٠

تلكس: ٢٠١٤٧٩ - ج. جزائي ش. ج. ٢٠١٤٧٩ GAZATY SJ

الهواتف: ٤٠٢١٤٤٠ - ٤٠٢١٤٤١ - ٤٠٢١٤٤٢

الاعلانات: ٤٠٢٣٣٦١ - ٤٠٢٣٣٦٢

الاعلانات: يتفق عليها مع الإدارة أو فروع المؤسسة ومندوبيها

الاشتراك: ٤٠٠ ريال بعام في ذلك أيام الجمعة

الطبع: ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة)

الطبع: ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة)

الطبع: ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة)

الطبع: ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة)

الطبع: ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة)

الطبع: ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة)

الطبع: ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة)

الطبع: ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة)

الطبع: ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة)

الطبع: ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة)

الطبع: ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة)

الطبع: ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة)

الطبع: ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة)

الطبع: ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة)

الطبع: ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة)

الطبع: ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة)

الطبع: ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة)

الطبع: ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة)

الطبع: ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة)

الطبع: ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة)

الطبع: ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة)

الطبع: ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة)

الطبع: ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة)

الطبع: ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة)

الطبع: ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة)

الطبع: ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة)

الطبع: ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة)

الطبع: ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة)

الطبع: ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة)

الطبع: ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة)

الطبع: ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة)

الطبع: ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة)

الطبع: ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة)

الطبع: ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة)

الطبع: ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة)

الطبع: ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة)

الطبع: ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة)

الطبع: ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة)

الطبع: ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة)

الطبع: ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة)

الطبع: ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة)

الطبع: ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة)

الطبع: ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة)

الطبع: ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة)

الطبع: ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة)

الطبع: ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة)

الطبع: ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة)

الطبع: ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة)

الطبع: ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة)

الطبع: ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة)

الطبع: ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة)

الطبع: ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة)

الطبع: ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة)

الطبع: ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة)

الطبع: ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة)

الطبع: ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة) ٤٠٠٠ نسخة (الطبعة)

إيجار مل نظاهري التأسيسات المزودة والمتاجرة بها في الخارج..

ندوة لعمداء كليات الإدارة في أمريكا تبدأ اليوم في

جامعة الرياض

كتب - يوسف التويم..

من كليات الإدارة في الجامعات الأمريكية وسيجري تعريفهم على مناهج تدريس قسم المحاسبة وإدارة الأعمال. وستقدم جامعة الرياض خلال هذه الندوة ورقي عمل حول برامج إدارة الأعمال والمحاسبة في الكلية. وسيلقي المشاركون في الندوة بمعايير مدير جامعة الرياض الدكتور منصور التركي كما سيقومون بزيارة للمدينة الجامعية في الدرعية وتناول طعام العشاء غدا الأحد مع أعضاء هيئة التدريس بالإسكان الجامعي.

حوار مفتوح في الجامعة لجلال كشك



جلال كشك

تنظم اللجنة الثقافية العامة بجامعة الرياض في الساعة السابعة والنصف من مساء يوم الثلاثاء القادم حواراً مفتوحاً للمحامي العربي المعروف محمد جلال كشك... وذلك بقاعة المحاضرات بقصر الجامعة بالميناء. وسيتم نقل الحوار عبر الوحدة التلفزيونية المغلقة للطلقات.

فتح فصول لتدريس اللغة الإنجليزية بجمعية أم القرى

مكة - أحمد الغامدي:

قامت إدارة جمعية أم القرى الخيرية النسائية بفتح فصول جديدة لتعليم اللغة الإنجليزية أمام الراغيات من السيدات للاشتراك في الدورات التي تنظمها الجمعية. وقد لوحظ تزايد أعداد المستجيدات مما دعا الجمعية إلى افتتاح فصول جديدة. ومن جهة أخرى فلهذا يجري إقامة دورات معاملة في الخياطة والضرب على الآلة الكاتبة. وما زال الإقبال مستمرا أمام الراغيات للتأهل في دورات الجمعية.

تنفيذ ما يلي:

أولاً: إعادة النظر في القواعد والشروط التي يمنح بموجبها السجل التجاري وإعادة النظر أيضاً في السجلات التي أعطيت بالفعل لأصحاب المؤسسات الوهمية التي ليس لها وجود فعلي.. ثانياً: وجوب تعيين مدير سعودي الجنسية ليكون متفرغاً لإدارة المؤسسة العائدة للمواطن السعودي الجنسية.

كتب - سعود المنصور..

طلب صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية من وزير التجارة إيجاد حل لمشكلة تقضي ظاهرياً في التأسيسات المزودة ونتيجة وجود المؤسسات الوهمية والمتاجرة في التأسيسات في الخارج من قبل بعض المؤسسات. وقد عمد سموه الجهات المختصة في وزارة التجارة مراعاة

فيما تستعد لتوزيع كسوة الشتاء؟

١٨٠ ألف ريال تبرع لجمعية البر ببريدة

عدد من الأسر في مدينة بريدة شهرية خلال هذا العام. ومن جهة أخرى ذكر الاستاذ علي العجلان أن الجمعية ستقوم هذه الأيام بتوزيع كسوة الشتاء على حوالي خمسة آلاف أسرة في مدينة بريدة وتحتوي هذه الكسوة على ملابس شتوية وبطانيات وما يجدر ذكره أن الجمعية قد أنقذت منذ أيام لغزها الجديد بحارة الذبيرة ببريدة.

بريدة/ مكتب الجزيرة.. تلقت جمعية البر ببريدة مائة وثمانين ألف ريال تبرع بواقع خمسة عشر ألف ريال شهرياً عن العام الحالي ١٤٠٢هـ من الشيخ صالح عبدالعزيز كحل كما تلقت الجمعية من سعادة الشيخ حمد البراهيم الرشودي مدير عام مصلحة الجمارك مبلغ مائة وواحد وثلاثين ألف تبرع من سعاده لعشرين أسرة وهذه المبالغ سيتم توزيعها على

وزير الحج والوقاف يزور تونس والجزائر

غادر جدة إلى تونس صباح ١٠ من معالي الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والوقاف في زيارة رسمية لتونس تلبية دعوة من وزير الحج والوقاف التونسي ويحضر معاليه خلال الزيارة استغفر ٧ أيام اجتمعت مؤسسة الدراسات العلمية التي تبذل هناك كما يجري مباحثات مع الأمين التونسيين حول بعض ذات الاهتمام المشترك وأوجه التعاون بين البلدين.

ومن المقرر أن يغادر معالي الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع تونس بعد ذلك إلى الجزائر في زيارة رسمية لها تستغرق ٧ أيام تلبية لدعوة من الحكومة الجزائرية ويجري معاليه خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين التونسيين حول ١ - شلبي - انشي قبح اسدين.

ويقيم معالي وزير الحج والوقاف المزمع للجزائر بزيارة عمل لاجتماع معاصرة في المركز الاسلامي هناك.

نحن نولي مشاريعكم الزراعية الناجحة

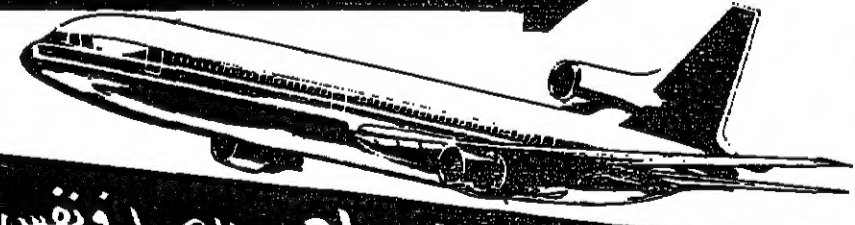
بالتعاون مع الشركات العالمية المتخصصة نقدم لكم:

- دراسات الجدوى الاقتصادية.
- تنفيذ المشاريع الزراعية مثل الدواجن والأغنام، والأبقار، والقمح والأعلاف والزراعة المحمية، وأنظمة الري الحديثة.
- استيراد سلالات الأبقار الممتازة.
- توريد وتركيب المباني المكيفة لحيوانات المزرعة.
- توريد وتركيب معامل الألبان ومصانع الأعلاف ومصانع الفرز والتعبئة، وغيرها من الصناعات الغذائية.
- إنشاء المستودعات المتعددة الأغراض.

أسعارنا لا تنافس
خدمتنا تغطي جميع أنحاء المملكة

لزمير من العلو مائة
مؤسسة المواطن
الرياض: ت ٩٨٨٠ - ٤٠٣ - ص.ب ٤٠٣٣١ - تلكس ٧٨٥ - ٢٠٠

بشرى سارة للأخوة السودانيين : لأول مرة بالمملكة ...



نحن نولي مشاريعكم الزراعية الناجحة

يسر زهران للشحن الجوي

أن يعلن للأخوة السودانيين عن استمرار قيام رحلاتها المنظمة للشحن الجوي مباشرة بطائرات مستأجرة من شركة بريطانية للشحن الجوي

الكمية محدودة ... الوصول في نفس اليوم
لدينا مكتب للتخليص ومستودع بمطار الخرطوم ..
آخر موعد لاستلام الأمتعة قبل أسبوع من موعد إقلاع كل رحلة.

زهران للسياحة والطيران

عمارة فندق الرياض - البطحاء
تلفون : ٤٠١٤٧٣٢ - ٤٠١٤٧٣١

وكلوا واشربوا ولا تسرفوا

إنه لا يحب المسرفين

الماء شدة لك ولغيرك حافظ عليها ولا تسرف باستخدامها

مع تجاسر وزارة تنمية الموارد المائية
وزارة الزراعة والمياه